

<<中国人的心灵图谱>>

图书基本信息

书名：<<中国人的心灵图谱>>

13位ISBN编号：9787563362868

10位ISBN编号：756336286X

出版时间：2007-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王溢嘉

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人的心灵图谱>>

前言

明清笔记小说里，有一大堆关于八字、紫微斗数、体相、风水、占星、姓名学、测字、扶乩、卜筮的故事，笔者将它们统称为命运奇谈。

当人们在思考“为什么”时，基于思维的某些特性，总是倾向于以命定论为前提——也就是认为“世间无偶然，凡事必有因”，大至宇宙的形成、国家的兴亡，小至个人的贵贱穷达、祸福成败等，都有一些先行因素在冥冥中决定了它们的演变。

同样基于心理的某些特性，人们也总是倾向于将某些显而易见的因素视为老生常谈，而想去寻找其他潜藏的决定因素。

如何认识、分析并进而操控这些因素，构成了人类知识的主要内涵。

命定论有很多种，笔者将过去中国人在这方面的思考所得，称为“中国古典命定论”，而明清笔记小说里的这些相关故事，则是中国古典命定论的文学显影。

如果我们把中国古典命定论视为一棵枝繁叶茂的参天巨树，那么这些故事就好比它所开的满树奇花和所结的盈枝异果。

本书所举的一百三十二个故事，只是这棵巨树下的一些飘零花果而已，它们相当迷人，看了就让人想立刻爬上巨树去赏玩，但这样一来，可能穷数年之力都无法

<<中国人的心灵图谱>>

内容概要

这不是一本算命的书，但能告诉你生死祸福贵贱究达背后的奥秘。

先看132则明清笔记小说里有关八字、紫微斗数、体相、占星、风水、姓名学、测字、卜筮、扶乩的生动故事；再听王溢嘉怎样解剖中国人的命运观，探究各种命运窥探术的思维模式，以及与西方人命运观的异同，并分析孕育它们的社会条件与心理条件。

王溢嘉出身医学，但比医师懂得更多的心理学，比心理学家懂得更多的生命科学，比生物学家懂得更多的精神分析。

这是第一次用心理学和精神分析学方法，深入到明清笔迹小说中，探究中国人的灵魂观念。

欲知中国人的灵魂想像景观如何，且听这位“杂家”大师的独特解读。

<<中国人的心灵图谱>>

作者简介

王溢嘉，一九五〇年生于台湾台中市，台大医学系毕业。毕业后即弃医从文，专事写作和文化事业工作，曾在台湾的《中国时报》、《联合报》及《牛顿杂志》、《台北评论》等十余家报章杂志撰写专栏，著作三十余种，曾获中国时报开卷版年度十大好书、联合报读书人版年度推荐书、台湾大学生票选十大好书等。

著作陆续在大陆发行，已出版者有《实习医师手记》、《虫洞书简》、《性·文明与荒谬》、《变态心理揭秘》、《古典今看——从诸葛亮到潘金莲》、《洗心禅》、《聊斋搜鬼》、《弗洛伊德的爱欲推理》、《中国人的心灵图谱：命运》、《中国人的心灵图谱：魂魄》。

<<中国人的心灵图谱>>

书籍目录

总序 中国人的心灵图谱本书序 一命二运三风水——探究中国人的命运观第一章 今古奇观——跨越时空的命运物语第二章 命定与自由——中国人的几种命观第三章 天机窥探——中国古典命定论第四章 天人之际——交感作用与象征主义第五章 消长生克——阴阳五行与神秘代数学第六章 东方不败——中国古典命定论的弹性诠释第七章 命运奇应丸——心理治疗的千年偏方第八章 众妙之门——古典命定论的边际效益第九章 命运与道德——鸡兔同笼的美梦与僵局第十章 虚拟的图像——历史与人物的扭曲第十一章 信则灵——命运与自我实现的预言第十二章 心有灵犀——潜意识与超感官知觉的解释第十三章 神秘与不神秘——命运回廓下的自由联想

<<中国人的心灵图谱>>

章节摘录

解铃人原是系铃人在《纪晓岚测字》这个故事里，董姓军官的测字术“自然”是灵验无比，对于这点，我们就暂时不予讨论（在第十一章及第十二章，将专文探讨古典命定论的“奇验”问题）。

令人感兴趣的是纪晓岚“为什么”想要测字？

据他自己说那是因为他“失言而获罪”，正在“等候审判”，也就是他面临了一个令人担忧、疑惑的人生困境。

当一个人身处困境，前途茫茫，特别是觉得随时可能有什么不测的灾祸会降临时，很自然地会产生心理焦虑，也很自然地想去寻找能够降低焦虑的方法。

而算命、占卜、测字、问神等都是降低焦虑的有效方法。

事实上，它也是古典命定论最原始的心理功能，就像《礼记》里所说：“卜筮者所以使民决嫌疑，定犹与也。

”或者像《庄子》所说：“心疑，卜之。

”我们甚至可以说，就是为了解除疑惑，降低焦虑，才使先民发展出占卜之类的原始预知术的。

但董姓军官带给纪晓岚的并非“安慰的话”，而是“不好的讯息”。

“不好的讯息”跟“降低焦虑”有什么关系呢？要了解其中的曲折，我们必须对人类的心理机转有进一步的认识。

在心理学里，有一个相当有名的“无力感”（learned helpiness）实验：对被关在笼子里的狗或老鼠施以痛苦的电击，在无所逃的情况下，它们最后通常只会呆呆地站在那里，束手无策地承受痛苦的电击。

但如果能让它们事先“知道”痛苦的即将来临，则可以减少这种“无力感”所带来的心理破坏力。

老鼠的实验显示，同样承受电击的痛苦，它们较“喜欢”事先有警示信号的电击，而较不喜欢盲目出现、不可预测的电击；其耐受力在时间上可增加四倍，在强度上可增加三倍。

虽然人不是“老鼠”，但在改以人为实验对象，让他们接受盲目的噪音折磨，得到的也是同样的结果。

从这里，我们看到了古典命定论的一个奥妙之处。

认为人会受到身外某些神秘力量的摆布、作弄，就好像实验室里的老鼠莫名其妙地受到电击般，这样的观念原是让人产生“无力感”的温床，但一如上述实验所显示的，在无所逃避的情况下，人还是想“预先”知道“不好的命运”会在何时、或以何种方式来临，以减轻内心的焦虑，并增强对它的耐受力。

这是一个先“系铃”再“解铃”的问题。

人难免会遭遇一些让自己彷徨无主、提心吊胆的逆境，古典命定论说这些都是冥冥中注定的。

但这个时候若求助于它所提供的预知术，则不管它说的是好话或坏话，将来应验不应验，都具有降低焦虑的心理功能。

是不幸和屈辱的替罪羔羊当不幸或灾祸发生后，古典命定论又能发挥另一种心理功能。

在《城隍苦心》这个故事里，“生平行事不违背古训，做官也都能勤政爱民”的牛太守，却在大地震中惨遭妻儿俱亡、自己也断了腿的巨祸，他悲叹地问：“天道何在！

”这样的愤懑乃是多数人在遭受挫折、打击后的共同心声。

但当他在听了城隍爷的一番解说，“知道个中缘由（一切都是命中注定）后，即不再怨天尤人”。

从这种转变我们可以清楚地看出，相信“命”存在具有一种显见的心理功能：它可以让人将他在人生旅途中所遭受的横逆、不幸和挫折归诸自己所无法掌握的“命”，而减少自责、自咎和愤懑。

就像《列子·力命篇》所说的：“怨天折者，不知命也；怨贫穷者，不知时也。

当死不惧，在穷不戚，知命安时也。

”或者像《论衡·命禄篇》所说的：“命则不可勉，时则不可力，知者归之于天，故坦荡。

”这些都在告诉我们，相信命运可以“安时”，可以让人不怨、不惧、不戚、坦荡。

我们在前面提到的道家的“安命观”和儒家的“立命观”，他们相信命的存在，主要就是偏重在这方面。

<<中国人的心灵图谱>>

《星变奇验》这个故事表面上是在说彗星在中国占星术里所具有两种象征意义：一是它代表“不祥”，当它“扫”到某个星辰时，该星在人间的对应人物就会罹祸；二是它代表“除旧布新”，（像“扫帚”，所以能“除旧布新”），当它扫过张宿和翼宿之间时，则其在人间的“分野之地”？

越南，就由中国的手中转而落入法国的手中。

但更重要的是它发挥了中国政治占星术所具有的特殊心理功能：因为它把外敌入侵、打不过人家、割地赔款、丧权辱国等种种让人想起来就痛心疾首的不幸，全部归诸于冥冥中自有定数的“天意”，这对维护统治者、参与战斗的将士、乃至整个民族的尊严都是“功德无量”的。

而在《半存半毁》这个风水故事里，李氏的一个支系将自己的人丁单薄、没有功名、家道衰败归诸“祖坟不利于己支”，不管是真是假，也都可以免除那可能是来自自己的愚昧、怠惰、不如人的疑虑和自惭。

很显然的，当一个人在遭遇不如意的事情后，会去求教于古典命定论，而且较容易相信古典命定论的说辞，主要是因为它能为他们的不幸、挫折和屈辱提供一个“替罪羔羊”，以减少自责、自咎和愤懑，并维护他们的尊严。

.....

<<中国人的心灵图谱>>

编辑推荐

笔者从最接近我们的明清笔记小说着手，定出魂魄、命运、情色、妖精、奇诡五大主题，先筛选出最具代表性而又有趣的故事，译为白话，作为解读、论述的材料：然后用迥异于传统的视野、心态和方法进行解读。

一方面回顾过去，到更古老的诸子百家思想里去寻找它们的观念源头：另一方面则立足当代、放眼世界、以现代心理学、人类学、自然科学的相关档案与知识，对它们进行比较、分析和解构，以期对中国人的心灵样貌——包括它们所呈现的人类普同性与所流露的中国独特性，都能有较深刻的掌握和认识。

<<中国人的心灵图谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>