

图书基本信息

书名：<<百年苦梦-20世纪中国文人心态扫描>>

13位ISBN编号：9787563362790

10位ISBN编号：7563362797

出版时间：2006-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：孙郁

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以感悟的方式，对近百年文人和文化进行了一种散点透视，是文学史、思想史的一次有趣的穿越。

作者被无数沉重的话题缠绕着，从近现代至今，一些重要的精神闪光在此汇聚着，且形成了对话的底色。

不安的、骚动的激情与矛盾的、困惑的语序，隐含着历史的明与暗，人性的曲与直。

无数悲怆的灵魂被重新唤起了，游荡在今人的思绪里。

作者从那些直面现实和不断抗争的知识群落里，提炼着今天有参照意味的因子，旨在于此寻找精神的另一种可能。

全书苍冷沉郁，在历史的长影和当下的风雨间，折射着读书人的犹疑和坦然。

作者简介

孙郁，1957年生于大连。

现为北京鲁迅博物馆馆长，《鲁迅研究月刊》主编，《中国现代文学研究丛刊》副主编。

上世纪70年代开始文学创作。

2002年到鲁迅博物馆主持工作至今。

十余年来出版作品及研究著作十余种，主要有《鲁迅与周作人》、《鲁迅与胡适》、《周作人和他的苦雨斋》、《鲁迅书影录》、《胡适影集》、《百年苦梦》、《文字后的历史》等。

主编的著作有《回望鲁迅丛书》、《回望周作人丛书》、《被亵渎的鲁迅》、《苦路——中国的文化怪杰》等。

书籍目录

章太炎：旷世奇音梁启超：启蒙的悲欣王国维：辉煌与沉寂周氏兄弟：绝望与逃逸陈寅恪：“遗民”
歌哭胡适：自由之梦梁漱溟：拯救儒学茅盾：苦涩的初梦瞿秋白：悲剧人生李何林：一个布道者巴
金：反抗与忏悔张中行：哲思与激情费孝通：乡土情怀钱锺书：写在人生边上唐弢：未完成的雕像
王瑶：拖着历史长影汪曾祺：古魄新魂邵燕祥：诗人与战士王蒙：从纯粹到杂色钱理群：在鲁迅的
背影里张承志：血色的圣火赵园：另一种品位史铁生：通往哲学的路贾平凹：西北人的道行王晓明
：历史的宿命鲁迅传统：不朽的主题后记

章节摘录

书摘 梁启超1873年生于广东省新会县，字卓如，号任公。1884年，年仅11岁的梁启超便在广州成为秀才，人们把他看成一位神童。五年之后，他又考中了举人，一时成为闻人。应当说，少年梁启超有着相当坚实的功底，国学中精华的东西，很早便被他领会到了。按中国人以往的经验，少年得志的他，应在为官的道路走下去，在仕途中干一番更大的事业。但偏偏是社会发生了变化，西学已在东南沿海传播开来。广东是最早被西化的地方之一，鸦片战争且不谈，仅西洋传教士在那里的多年活动，便早已把域外学术传播到知识界中。大约1890年，梁启超结识了康有为，这是他一生中重要的转折点。在康有为那里，传统的今文经学，与西方的一些学理，被交糅起来，形成一套新颖的维新意识。这对梁启超的影响甚大。在跟随康有为的几年中，梁启超思维大开，西洋的进化学说与大同意识，在他的思想中扎下了根，立意改革中国文化与社会结构的思想，也在此时形成。随后几年中，他跟随康有为进行“公车上书”，从事“戊戌变法”，声名大振。康梁学术与改良精神，是近代史上最具有迷人的篇章。在辛亥革命与五四运动之前，梁启超与其老师康有为，实际上扮演了社会变革精神领袖的角色。中国近代改良思潮的出现，固然与西学东渐有关，但在其生成过程里，对旧有的国学进行重新整理，重新认识传统，是那一代人共同的课题。康有为、章太炎等人，走的是这条路子，梁启超亦然。总观梁氏的一生，除了后来积极参政以外，他大多精力皆用在学术的整理上。办教育，鼓励新学，办报刊，研究国故，可谓终生不渝。梁氏一生，流亡海外的几年生活，颇让人感动。他主办的《清议报》、《新民丛报》，为近代启蒙做出了卓越的贡献。他在《三十自述》中说：尔来蛰居东国，忽又岁余矣。所志所事，百不一就，惟日日为文字之奴隶。空言喋喋，无补时艰；平旦自思，只有惭愧。顾自审我之才力，及我今日之地位，舍此更无术可以尽国民责任于万一，兹事虽小，亦安得已。一年以来，颇竭绵薄，欲草一中国通史以助爱国思想之发达，然荏苒日月，至今犹未能成十之二。惟于今春为《新民丛报》，冬间复创刊《新小说》，述其所学所怀抱者，以质于当世达人志士，冀以为中国国民道铎之一助。从文化人手进行改良，这是近代革命的必然之路。读梁启超后来的文章，大致可以理出他的思路来。无论是从政还是论学，其宗旨是一以贯之的。可以说，中国所以有“五四”，有近代变革，梁启超那代人，功莫大焉。梁启超是个知识博杂式的人物，我最喜欢的是他的学术、史学思想，在“知”的一面，他无疑是一代宗师；而“行”上，却不得不打一点折扣，太儒化，便使其生命之旅分成两半。这种分裂的人格，现在想来，是有许多可感可叹之处的。20世纪的许多文人，在“知行合一”方面，均未能协调好。近代以来，文化上的硕儒涌现出一大批。可偏偏在付诸实践上，均碰了壁。悲剧几乎成了那代人的生命总结。梁启超的一生，便一直处在这种“知”、“行”的矛盾中，直到死，亦未能摆脱这种困惑。也恰恰是他的这种困惑，使他的价值选择，变得悲壮起来。读他的治学文章，没有多少是闲适之作，那些关于政治、经济、法律、宗教、文学、史学等内容的新思维，是近代先觉者的智慧之光。

梁氏的作品，标志着近代人新价值路向的选择的自觉，那一代寻路人的诸多痛苦与希望，都可以在他的文字间找到。

梁启超身上最诱人的地方，是不断地进取，一直和昨日之我战。

这决定了他不满于现状，有求变之心。

从早期倡明变法，到推动宪政运动；从与袁世凯合作搞“国权主义”，到全力反袁，发动护国运动，他的思想一直在变化之中。

他晚年在《清代学术概论》中谈及自己时说：“启超‘学问欲’极炽，其所嗜之种类亦繁杂。

每治一业，则沉溺焉，集中精力，尽抛其他；历若干时日，移于他业，则又抛其前所治者。

P16-17

编辑推荐

本书系孙郁先生以20世纪中国文人为考察对象，撰写的一部20世纪心态史。上起晚清的梁启超、章太炎、王国维始，经近现代的鲁迅、胡适、茅盾、巴金等，直至20世纪末的当代作家与评论家张承志、钱理群、王晓明等，论述了他们作为中国知识分子不断思考、不断探索中国现代化经历的百余年风雨，为读者提供了一幅20世纪中国文人的全景图画。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>