

<<通往本文解释学>>

图书基本信息

书名：<<通往本文解释学>>

13位ISBN编号：9787563362592

10位ISBN编号：7563362592

出版时间：2006-11

出版时间：广西师大

作者：李咏吟

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通往本文解释学>>

内容概要

如何创立文学本文解释的确定性价值范式，寻求文学本文的深度意义空间，这是本文解释学与本文诗学的中心问题。

该书从本文解释学的方法与理论原则出发，以张承志的文学本文作为具体解释对象，展示了张承志的文学本文的多维精神联系与意义空间，构建了基于张承志创作的本文诗学解释系统，形成了本文解释学的基本理论规范。

全书视野开阔，思维独特，论证严密，语言富有力量，可以看作是本文解释学与本文诗学的成功尝试之作。

如何创立文学本文解释的确定性价值范式，寻求文学本文的深度意义空间，是本文解释学与本文诗学的中心问题。

《通往本文解释学：以张承志的创作为中心的思想考察》从本文解释学的方法与理论原则出发，以张承志的文学本文作为具体解释对象，展示了张承志的文学本文的多维精神联系与意义空间，构建了基于张承志创作的本文诗学解释系统，形成了本文解释学的基本理论规范。

全书视野开阔，思维独特，论证严密，语言富有力量，可以看作是本文解释学与本文诗学的成功尝试之作。

<<通往本文解释学>>

作者简介

李咏吟，1963年4月生于湖北黄冈浠水县，哲学博士，现为浙江大学人文学院教授、文艺学博士生导师。

著有：《原初智慧形态：希腊神学的两大话语系统及其历史转换》(1999)、《走向比较美学》(2000)、《诗学解释学》(2003)、《创作解释学》(2004)、《解释与真理》(2004)、《体验与解释：通往本文解释学》(2006)。

在《文艺理论研究》、《社会科学战线》、《当代作家评论》、《文艺评论》等刊物上发表学术论文80余篇。

学术方向为诗学、美学与解释学，目前主要致力于诗歌与哲学、经典解释学的教学与研究工作。

<<通往本文解释学>>

书籍目录

序说 体验与解释：回归原初之路第一章 创作者的诗性解释与批评者的再解释 第一节 文学的诗性综合解释方法的理论价值 第二节 解释目标与解释策略的自由设定 第三节 张承志的创作与解释学的实践第二章 原初解释与自由文体意识之关系 第一节 文体创造与张承志的叙述体诗 第二节 神圣价值独白与张承志的散文诗 第三节 《金牧场》与《金草地》的审美差异 第四节 《心灵史》：历史叙述与叙述体诗第三章 原初解释的语言意识与审美意向 第一节 生命体验与张承志的语言激流 第二节 大陆叙事与张承志的神话虚拟 第三节 音乐体验与张承志的抒情诗篇第四章 原初解释者的体验与思想文化根基 第一节 张承志创作与伊斯兰文化的联系 第二节 追问学术意义与张承志的选择 第三节 张承志与凡·高的原初艺术解释学 第四节 张承志与艾特玛托夫的解释意愿第五章 在比较研究中确证原初解释的意义 第一节 张承志与鲁迅的历史现实关怀 第二节 张承志与尼采的生命解释意向 第三节 挺立民族脊梁与学者散文的风骨 第四节 张承志与张炜的民间英雄史诗第六章 原初解释与文明生活的价值理想 第一节 张承志与批评者的本文解释学 第二节 从诺贝尔奖原则看张承志的创作 第三节 坚硬的思想源自信仰与亲证 第四节 人道与文明及创作目的论再反思主要参考文献 后记

<<通往本文解释学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>