

<<列侬回忆>>

图书基本信息

书名：<<列侬回忆>>

13位ISBN编号：9787563361182

10位ISBN编号：7563361189

出版时间：2011-3

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[美] 扬·温纳

页数：291

译者：陈维明,马世芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<列侬回忆>>

前言

<<列侬回忆>>

内容概要

扬·温纳曾说：“20世纪六七十年代，The Beatles是地球上最受瞩目的现象。

”约翰·列侬曾说：“我们比耶更受欢迎。

”作为20世纪最成功的乐队，The Beatles无论在音乐还是文化上都开创了一个时代。

约翰·列侬作为The Beatles（披头士）乐队的主唱及核心成员，无疑是这场“神话”的缔造者之一。

然而，在这篇石破天惊的访谈中，列侬亲手毁灭了这一切，给世界上所有热爱他的人最猛最痛的一击。

正如他的歌词所写，the dream is over（梦已经结束）。

The Beatles如何成名、为何解散？

约翰·列侬与保罗·麦卡特尼孰是孰非？

小野洋子在约翰的生命中占据何等地位？

The Beatles、滚石乐队、鲍勃·迪伦这些巨星之间又有怎样的纠葛？

……本篇访谈中，约翰·列侬揭开了所有的谜团，在与扬·温纳直截了当的对话中，约翰无时无刻不锋芒毕露，甚至口无遮拦。

作为最能体现列侬思想的文本之一，本书具有丰富的史料价值和收藏价值，并在Beatles/列侬迷的心中占有极高的地位。

多年以来，《列侬回忆（特别纪念版）》的采访模式一直是“文化人物专访”的参考坐标，《滚石》杂志率先创造出的这种新闻写作方式，不仅记载了摇滚乐的兴衰，甚至左右了新闻报道的潮流，长久以来一直被无数媒体模仿、借鉴。

<<列侬回忆>>

作者简介

作者：（美国）扬·温纳（J.S.Wenner）译者：陈维明 马世芳扬·温纳（J.S.Wenner，1946—），21岁创办《滚石》（Rolling Stone）杂志，以深刻独到的摇滚书写为编辑核心，极大地推动了世界摇滚乐文化的发展，他本人也成为了20世纪六七十年的文化英雄，同时开创了一个属于《滚石》的时代，现居纽约。

<<列侬回忆>>

书籍目录

看啊，这就是列侬（郝舫）乐迷之音序（小野洋子）新版导言（扬·温纳）原版导言（扬·温纳）正文
约翰·列侬编年史约翰列侬专辑目录约翰列侬单曲目录The Beatles专辑目录

<<列侬回忆>>

章节摘录

版权页：插图：空间只够让一个人表现，所以那样根本没有意义，一点意义也没有。

曾经一度那样的做法是有理由的，但现在都没有意义了。

我曾经拥有一个乐队，我是主唱兼团长，遇到保罗的时候，我作了一个决定——同时他也作了决定——看看是不是要让他加入。

该不该让一个比前任乐队成员都优秀的人——很明显是如此——要不要让他加入？

要让这个乐队变强，还是让我自己变强呢？

最后我决定让保罗加入，让这个乐队变强，然后，保罗介绍乔治跟我认识，保罗跟我又必须下决定——或者我得下决定——要不要让乔治加入。

我听过他的弹奏之后说“弹得脏一点”，或者不管故事后来怎么传的，总之我让他加入了。

我说，“好，你来吧。

”那就是一当时就是我们三个。

后来其他成员一个个离开，就这么回事。

我们追求最强烈的表演形式，每个人都有平均发展的空间。

可是乔治比我小了十岁，或者差不多那样。

他刚加入的时候我根本懒得理他，他老是跟在我后面，简直像个小鬼头，跟在我们屁股后面混。

我花了好几年才改变想法，开始把他看成一个平起平坐的对手。

他就是一个会玩吉他的小鬼，又是保罗的朋友，这让事情进行得更顺利。

后来我们换了各种各样的鼓手，因为他们——当时拥有整套鼓的人非常少，住得又远。

那是非常昂贵的行头，而买得起的人通常又是白痴。

<<列侬回忆>>

媒体关注与评论

<<列侬回忆>>

编辑推荐

《列侬回忆(特别纪念版)》：谨以此书怀念失去约翰·列侬的三十年。
史上最伟大的摇滚巨人约翰·列侬的“独立宣言”

<<列侬回忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>