

<<歌唱与敬神>>

图书基本信息

书名：<<歌唱与敬神>>

13位ISBN编号：9787563358007

10位ISBN编号：7563358005

出版时间：2006-2

出版时间：广西师范大学出版社

作者：徐霄鹰

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌唱与敬神>>

内容概要

了解客家已婚妇女的家庭角色，并分析影响家庭角色的因素；了解客家已婚妇女的生活满意度，并分析影响生活满意度的因素，探讨当前客家已婚妇女家庭角色与生活满意度间之关系，《歌唱与敬神：村镇视野中的客家妇女生活》主要采用民族志的研究方法，考察了调查地客家妇女在山歌和信仰领域中的身份、组织活动、人际关系以及观念和行为的解释，并梳理了当地山歌和信仰传统的变迁和发展。

作者通过参与式观察和深度访谈、记录和描述了客家妇女真实的日常生活，传达和阐释了她们自己的声音。

《歌唱与敬神：村镇视野中的客家妇女生活》主要采用民族志的研究方法，考察了调查地客家妇女在山歌和信仰领域中的身份、组织活动、人际关系以及观念和行为的解释，并梳理了当地山歌和信仰传统的变迁和发展。

作者通过参与式观察和深度访谈、记录和描述了客家妇女真实的日常生活，传达和阐释了她们自己的声音。

阅读《歌唱与敬神：村镇视野中的客家妇女生活》的过程，就是一个听故事和认识人的过程，同时，跟作者一起，捕捉和理解一些被此前的研究者忽略了的知识，行为、态度和细节。

<<歌唱与敬神>>

作者简介

徐霄鹰，1969年12月生于上海，五岁离开父母移居广州，与祖母一起生活至今。祖母为广东客家人，客家文化因此融入了作者的成长语境。

作者于2002年获得中山大学文学博士学位。

现任中山大学国际交流学院副教授。

主要研究领域和研究兴趣包括女性与民俗，民间信仰传统的发展与变迁、汉语习得、CSL教学与教材编写等，在这些方面均有论文发表。

<<歌唱与敬神>>

书籍目录

导论第一章 工作与休闲第一节 得神的妇女：我们又另外有自己的职业啊！
第二节 香烟姊妹与山歌听众：休闲的妇女第三节 歌手的严肃休闲第四节 总结：妇女在两个领域中的身份与赋权限制第二章 组织与活动方式第一节 民间信仰活动的组织和活动方式第二节 山歌组织及其活动方式第三节 总结：女性与公共空间的建立第三章 人际关系第一节 童身与童身：典型的工作关系
第二节 香烟姊妹与童身，山歌会的小圈子：平等互惠的关系第三节 主要男女歌手的关系：“尽唱尽情”和“比赛”第四节 总结：人际关系的三个主要特性第四章 女性自我：经验、观念与解释第一节 信仰经验与观念第二节 山歌男女与道德观念第三节 日常生活中的自我意识和自主性第四节 总结：自我选择与惯例化选择的矛盾统一第五章 传统的变迁与妇女在传统发展中的地位和作用第一节 传统的变迁与衰落：客家山歌第二节 民间信仰的变迁、分化与现代化第三节 妇女与传统的发展结语 在有权和无权的坐标系里——回顾与前瞻附录参考书目

<<歌唱与敬神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>