

<<古罗马人的阅读>>

图书基本信息

书名：<<古罗马人的阅读>>

13位ISBN编号：9787563357314

10位ISBN编号：7563357319

出版时间：2005.9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[法] 卡特琳娜·萨雷丝

页数：258

字数：204000

译者：张平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古罗马人的阅读>>

内容概要

本书截取一定的时间和空间，把公元1世纪西方的罗马帝国作为研究的对象，主要解读了作家、书籍与读者三者之间的关系，着重介绍了罗马社会中作家的特殊身价与地位、他们作品的传播途径和就作者和作品而言读者所扮演的角色，同时也指出了在罗马帝国初期文学创作所起的独特作用；刺激了公众朗读的兴起、文学的各种形式的竞赛和公共图书馆的建立。

书籍作为遐想的产品有了众多的消费群体，既满足了作家的灵感宣泄，又迎合了读者的口味和商业的需要。

因此，阅读在古罗马社会生活中占有特殊的地位。

<<古罗马人的阅读>>

作者简介

[法]卡特琳娜·萨雷丝，文学博士，任教于法国巴黎第十大学。

多年来，她孜孜不倦地研究古代罗马社会发展与演变以及演变过程中的文化现象，著作颇丰，已经发表的有：《古罗马人的阅读》、《古罗马的底层》、《提比略：第二个恺撒》、《斯巴达克斯与角斗士的反抗》等。

<<古罗马人的阅读>>

书籍目录

引言第一部分 作家 第一章 公元1世纪的罗马文化与社会 生活在城市里并接受教育的社会阶屋 远离文化生活和城市生活的社会阶层 一个特别的阶层：奴隶 公元1世纪的罗马社会：既稳定又动荡 第二章 公元1世纪的作家 作家的社会状况 写作的社会功能 作家的经济状况 第三章 王权下的作家 审查制度和王权 审查制度和文学 第四章 作家及其同时代的人 作家和知识分子 对作家的一些偏见 这些偏见产生的结果第二部分 书籍 第五章 书籍和大众朗读 大众朗读的起源 公众朗读的物质条件 公众朗读的后果 第六章 书籍和文学社团 共和国时代和帝国时代的文学社团 文学社团的构成 文艺资助事业的繁荣与衰落 文学社团的活动 诗歌学校 第七章 书籍和文学竞赛 公元1世纪的竞赛 参赛者的社会出身 竞赛和文学第三竞争 读者结语公元1世纪的作家名录附录译名对照表

<<古罗马人的阅读>>

媒体关注与评论

我们必须延长这种转瞬即逝的短暂时光，不是用行动而是通过写作，因为我们不可能长生不死，那就留下一些东西证明我们曾经活过吧。

——小普林尼

<<古罗马人的阅读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>