

<<标准与尺度>>

图书基本信息

书名：<<标准与尺度>>

13位ISBN编号：9787563350780

10位ISBN编号：7563350780

出版时间：2004-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：朱自清

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<标准与尺度>>

### 内容概要

收入文章二十二篇，主要讨论文学、语言、文化与人生等问题。旨在讨论新旧交替时代里的“旧标准”与“新尺度”。是知识分子在新旧交替的时代里，对于时代问题的一个典型回应。该书文字简练，见解通达，对于今日读者启益良多。书名为《标准与尺度》，是因为书里有一篇《文学的标准与尺度》，而别篇文章，不管论文，论事，论人，论书，也都关涉着标准与尺度。但是这里只是讨论一些旧的标准和新的尺度而已，决非自命在立标准，定尺度。而《文学的标准和尺度》中“标准和尺度”的意念是从叫做《种种标准》（Standards）一本小书来的。作者偶然从一位同事的书桌看到，这是美国勃朗耐尔（W. C. Brownell）作的，一九二五年出版。书里的“尺度”（Criteria）和“标准”两个词，启发了作者。

## <<标准与尺度>>

### 作者简介

朱自清（1898-1948），江苏扬州人，原名朱自华，号秋实，字佩弦，著名散文家、诗人及文学研究家。其主要著作有《背影》、《雪朝》、《欧游杂记》、《你我》、《伦敦杂记》、《诗言志辩》、《新诗杂话》、《标准与尺度》、《论雅俗共赏》、《语文影与其他》等。

## <<标准与尺度>>

### 书籍目录

自序动乱时代中国学术的大损失——悼闻一多先生回来杂记文学的标准和尺度论严肃论通俗化论标语口号论气节论吃饭什么是文学？

什么是文学的“生路”？

低级趣味语文学常谈鲁迅先生的中国语文观诵读教学诵读教学与“文学的国语”论诵读论国语教育古文学的欣赏现代人眼中的古代——介绍郭沫若著《十批判书》什么是中国文学史的主潮？

——林庚著《中国文学史》序日常生活的诗——萧望卿《陶渊明批评》序

<<标准与尺度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>