

<<旧梦新知：“十七年”小说论稿>>

图书基本信息

书名：<<旧梦新知：“十七年”小说论稿>>

13位ISBN编号：9787563350698

10位ISBN编号：7563350691

出版时间：2004-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：董之林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旧梦新知：“十七年”小说论稿>>

内容概要

本书以历史相关性为“十七年”（1949—1966）小说研究切入点。置“十七年”小说于文化网络中，凸显“十七年”小说艺术形成过程中向来被忽视的历史扭结。还原它们在多方因素作用下的演化过程。本书是“十七年文学”研究的一部富有创见的特出之作。

<<旧梦新知：“十七年”小说论稿>>

作者简介

董之林，1952年12月生于北京，1998年7月毕业于中国社会科学院研究生院文学系，获文学博士学位。现为中国社会科学院文学研究所编审，《文学评论》编委，《文学评论》编辑部副主任。曾出版专著《走出历史的雾蠹》（“新时期”知青小说论）、《追忆燃情岁月——五十年代小说艺术类型论》，译著《接受美学理论》。

<<旧梦新知：“十七年”小说论稿>>

书籍目录

第一章 导论 第一节 进退维谷之境 第二节 需要澄清的概念 第三节 “尝试”的路 第四节 文本之外的“文本”叙述 第五节 小说周边的文化网络第二章 初春时节：当代小说的早期形态（1950-1955）第一节 概说 第二节 追求素朴的文学年代 第三节 “主观战斗精神”的创作印记 第四节 传统叙事与现代抒情：革命史诗的雏形 第五节 平常日子里的生活故事第三章 “百花时代”的小说趋势（1956-1957）[上篇] 第一节 概说 第二节 “干预生活”的小说 第三节 激进浪潮与农业合作化题材 第四节 “新人的故事”与英雄传奇第四章 “百花时代”的小说趋势（1958-1959）[下篇] 第一节 概说 第二节 新题材中的“老故事”：传统叙事方法的重现与再造 第三节 沉浸在理想王国的史诗写作 第四节 “静物写生”的艺术变奏第五章 调整时期的小说与知识分子话语（1960-1966）第一节 概说 第二节 浪漫年代的不和谐音：悲天悯人的艺术情怀 第三节 写在暴风雨前的乡间小品 第四节 表现“阶级斗争和路线斗争”的小说模式附：亦新亦旧的“新时期”小说结语：“历史”背后——关于当代文学研究中的历史相关性问题的后记

<<旧梦新知：“十七年”小说论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>