

<<世纪末的文学精神>>

图书基本信息

书名：<<世纪末的文学精神>>

13位ISBN编号：9787563350582

10位ISBN编号：7563350586

出版时间：2004-12-01

出版时间：广西师范大学出版社

作者：姚晓雷著

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世纪末的文学精神>>

内容概要

《世纪末的文学精神》是山东大学威海分校副教授姚晓雷的论文集，其中有他对现代性和世界性等问题的忧思，有他对20世纪中国文学研究及写作的个人见解，也有他对大众文化思潮的驻足和对当代小说名家名作的凝眸。

字里行间可见作者较为扎实的学术功底、端正的学术品格和贴近大众贴近生活的知识分子立场。全书行文严谨而不失活泼，对学术研究者不无参考价值，同时也不失为一本值得普通文学爱好者收藏的读本。

<<世纪末的文学精神>>

书籍目录

序现代性·世界性·民间·文学史世纪之交：关于“现代性”问题的忧思
20世纪中国文学世界性因素研究方法之我见民间，一个演绎于主体与客体之间的价值范疇
当代文学史写作探索刍议——由当前四部文学史著不同的写作模式谈起大众文化思潮一瞥从王朔到余秋雨：20世纪末两种知识分子身份拍卖中的大众接受当下市民文化解构精神的两种演
示——王朔的顽主主人公金庸的韦小宝形象之比较金庸：都市民间虚拟舞台上的一种欲望舞蹈说英雄，谁是英雄——《天龙八部》中萧峰与《悲惨世界》中冉阿让的一种比较沙
上建塔的爱情乌托邦叙述——《神雕侠侣》中的杨、龙之恋解读从《动物凶猛》看顽主
之“来历”艺术中的侠、英雄与天下——也由张艺谋的《英雄》说起当代小说
名家凝眸乏力的攀登——王安忆的长篇小说问题透视落日时代与古典守望——蒋韵
小说的一种主题解读故乡寓言里的权力质询——刘震云故乡系列小说的主题解
读“绵羊地”里权力一族的冷峻剖析——李佩甫小说的一个主题方面的解读走向
民间苦难生存中的生命乌托邦祭——论《日光流年》中阎连科的创作主题转换中西文化
冲突历史理念的成熟之作——评唐浩明的长篇历史小说《张之洞》人文随观当代立场与学
艺术品格——陈思和艺术品格的一种解读如此拍卖未必佳——谈张广天的剧本《
圣人孔子》“新历史小说”应该向传统历史小说学习什么人文精神承传：中文学科作用于
当代文学的重要方式21世纪：我们能进入大戏剧时代吗附录一：试论中国传统文学的情感精神与现代
演化附录二：我的一种校园“民间写作”批评是因为惴惴不安（代后记）

<<世纪末的文学精神>>

章节摘录

世纪之交：关于“现代性”问题的忧思 在历史发展的长河里，20世纪转眼已经成为一个过客。

以对“现代性”的追求开始，又以对“现代性”的困惑终结，它给国人留下的似乎是满目的战场硝烟以及满目的凄迷。

试想世纪之初的启蒙思想家们，在指点国家和社会前途时，凭着对“现代性”话语一种明净的钟情而焕发出来的那种自信；试想1980年代，“文革”后知识分子在几经风雨后重新对启蒙话语的热情呐喊，而现在大多数人的心态几乎不像是由他们延续下来的，似乎要和他们隔了几个世纪。

使得现在的人们持以这种心态的原因，首先一个似乎是“现代性”话语在西方已经成了一个过时的名词，已经有了种种旨在否定它的“后现代”话语。

既然它在诞生它的西方已是明日黄花，我们还有什么必要去继续把它奉为行动的圭臬？

而且在一些人看来，我们1990年代以来的现实似乎事实上已经完成所谓“现代性”的预设目标了。

是邪？

非邪？

这一切都不能不在这个时代每一个对这个问题有所关心的人心中蒙上团团迷雾。

……

<<世纪末的文学精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>