

<<黑色上帝>>

图书基本信息

<<黑色上帝>>

内容概要

西方文化的源头不止于古希腊，而是可以追溯到更远的东方。

在远至也门、尼日利亚等地的神话、民间传说、礼仪、风俗和信仰的背后存在一种内在的逻辑，它可以上溯到远古时期由希伯来《圣经》与王朝时代的埃及所共享的宗教体系----非洲-亚洲宗教体系。而且具有这个体系特征的“黑色风暴神”本是《旧约》叙事中耶和华神的一个原型与犹太-基督教的上帝同根同源。

朱利安·鲍尔迪博士着眼非洲给西方寻找东方根源，他将来自人类学、宗教史学、考古学、古典希腊时期作者们的多方面资料熔为一炉，运用比较神话学方法和当代埃及学专家的眼光加以重新评价，并通过这些资料建构起他的非洲-亚洲遗产的假说图象，论证了该遗产对现代西方思想的持续影响。

<<黑色上帝>>

作者简介

朱利安·鲍尔迪，博士，伦敦国王学院神学与宗教研究中心的高级讲师、硕士生导师、是宗教学与比较神话学方面的专家、他主要研究中世纪后期至现代早期的伊斯兰教 但他对伊斯兰教的早期及现状也有强烈兴趣。

因此。

他的教学及著作涵盖了伊斯兰教的全部历史、重点是伊斯兰教的社会

<<黑色上帝>>

书籍目录

致谢绪论 比较神话学 关于“闪含语系” 闪米特语族 埃及 北非 豪萨人 库施特语族和奥罗莫人 奥莫语族 研究方法第一章 闪米特人的宗教 古代阿拉伯半岛的历史背景 阿拉伯半岛南部的古代宗教 现代阿拉伯半岛的民间传说 黑色的神 年轻的英雄 阿拉伯半岛南部的朝觐 现代也门的仪式性狩猎 古代碑文记载的仪式性狩猎 也门的婚俗 麦加小朝圣 麦加大朝圣 逾越节 住棚节 神祇的性别 割礼 雅各 古代叙利亚 其他证据 中东的圆柱形印章 闪米特人的贡献 来自也门的更多证据第二章 埃及第三章 北非第四章 豪萨人第五章 奥罗莫人第六章 埃塞俄比亚的奥莫人结论索引

<<黑色上帝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>