

<<白先勇说昆曲>>

图书基本信息

书名：<<白先勇说昆曲>>

13位ISBN编号：9787563346370

10位ISBN编号：7563346376

出版时间：2004-06

出版时间：广西师范大学出版社

作者：白先勇

页数：231

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<白先勇说昆曲>>

### 内容概要

每个民族都有一种高雅精致的表演艺术，深刻地表现出那个民族的精神与心声，希腊人有悲剧，意大利人有歌剧，日本人有能剧；俄国有芭蕾，英国人有莎剧，德国人有古典音乐，他们对自己民族这种“雅乐”都极端引以为傲。

我们中国人的“雅乐”是什么？

我想应该是昆曲。

这种曾有四百多年历史、雄霸中国剧坛、经过无数表演艺术家千锤百炼的精致艺术，迄今已濒临绝种之危，如何保存我们唯一现存的“雅乐”，应是文化工作者的当务之急。

笔者访问中国当今昆曲第一名旦华文漪女士，畅谈她对昆曲的看法及学艺经过，希望能够引起文化界的注意，共同爱护保存昆曲这项珍贵的民族文化遗产。

## <<白先勇说昆曲>>

### 作者简介

白先勇，当代作家，广西桂林人，白崇禧之子。

童年在重庆生活，后随父母迁居南京、香港、台湾。

中学毕业后入台南成功大学，一年后进台湾大学外文系。

一九五八年发表第一篇小说《金大奶奶》。

一九六一年与同学陈若曦、欧阳子等人创办《现代文学》杂志，发表了《月梦》、《玉卿嫂》、《毕业》等小说多篇。

一九六一年大学毕业。

一九六三年赴美国，在爱荷华大学作家工作室研究创作。

一九六五年获硕士学位后旅居美国，任教于加州大学。

出版有短篇小说集《寂寞的十七岁》、《台北人》、《纽约客》，长篇小说《孽子》，散文集《蓦然回首》、《树犹如此》等。

在读小学和中学时，深受中国古典小说和五四新文学作品的浸染。

后来将西洋现代文学的写作技巧，融合到中国传统的表现方式中，描写新旧交替时代人物的故事和生活，尽显历史兴衰和人世沧桑。

<<白先勇说昆曲>>

书籍目录

序 赏心乐事——白先勇的昆曲情缘惊变 让上海昆剧团《长生殿》的演出昆曲的魅力 演艺的绝活 与昆曲名旦华文漪对谈认识昆曲在文化上的深层意义 访“传”字辈老艺人我的昆曲之旅 兼忆一九八七年在南京观赏张继青“三梦”与昆曲结缘 白先勇VS蔡正仁与余秋雨论《游园惊梦》所涵盖的文化美学游园惊梦二十年 怀念一起“游园”、一同“惊梦”的朋友们我的昆曲缘由 忆梅兰芳与俞振飞文曲星竞芳菲 白先勇VS张继青对谈青春版《牡丹亭》 梅少文访白先勇谈昆曲绝代相思生长殿文学与历史的对话 与许倬云的对话跨世代的青春追寻 符立中访谈白先勇附录 让《牡丹亭》重现昆曲风华 《游园惊梦》与昆曲《惊梦》及《牡丹亭》的关系 水磨一曲风流存 为逝去的美造像 白先勇要做唯美版《牡丹亭》 昆曲传承 拜师行古礼 白先勇的《牡丹亭》青春梦

<<白先勇说昆曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>