

<<创作解释学>>

图书基本信息

书名：<<创作解释学>>

13位ISBN编号：9787563345373

10位ISBN编号：756334537X

出版时间：2004-05

出版时间：广西师范大学出版社

作者：李咏吟

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创作解释学>>

内容概要

《创作解释学》立足于创作实践本身，运用解释学的理论和方法，对创作活动进行了极富美学意味的学理创作心理的精微与奥妙；有关小说与散文文体的稀释，则尽力还原作家的创作智慧，正视了文学的民间接受方式的充分肯定，又显示了总体文学视野的现代意义；作者从创作自由入手，对文学功能与价值的理性解释，体现了现代学者的人文情怀和审美自由追求。

《创作解释学》论述细腻，充满激情，极具思辨力量，有助于读者对创作本身的深入理解。

<<创作解释学>>

作者简介

李咏吟，1963年生，湖北省浠水县人，哲学博士，浙江大学人文学院教授。
撰有《原初智慧形态：希腊神学的两大话语系统及其历史转换》，《智慧文丛》，《走向比较美学》、《诗学解释学》、《解释与真理》等著作。
曾获浙江省社联学术著作一等奖，中国文联第三届文艺评论奖一等奖。

<<创作解释学>>

书籍目录

绪论 文学创作活动的解释学沉思第一章 审美体验与文学创作之关系第一节 原初经验与审美经验之间
第二节 体验类型与创作选择第三节 生命意义探究与创作的深度第四节 创作取向与生命意志第二章 文
学想像与文学形象的生成第一节 文体意识与想像定势第二节 艺术形象生成的审美过程第三节 艺术形
象与艺术意义的生成第三章 在小说的自由想像中沉思第一节 短篇小说叙事及其思想容量第二节 中篇
小说的美学形式与抒情原则第三节 先锋叙事的现代文化价值立场第四节 现代叙事与故事的颠覆和重
建第五节 生存体验与小说创作的体验意向第四章 为散文的自由探索而立法第五章 民间接受与创作类
型学的确立第六章 创作自由目标的重新设定后记

<<创作解释学>>

媒体关注与评论

书评本书是一部非常系统的，对文学创作活动与文学作品的创作特征进行解释学研究的文学理论专著。通过对大量的文学艺术作品的批评和鉴赏对各种不同类型的文体创制进行深入细致的描述与分析。其涵盖和涉及的领域全面而广泛，而且对各类文学作品的发展前景和方向提出了极有见地、价值和前瞻性的建议。

<<创作解释学>>

编辑推荐

《创作解释学》是一部非常系统的，对文学创作活动与文学作品的创作特征进行解释学研究的文学理论专著。

通过对大量的文学艺术作品的批评和鉴赏对各种不同类型的文体创制进行深入细致的描述与分析。其涵盖和涉及的领域全面而广泛，而且对各类文学作品的发展前景和方向提出了极有见地、价值和前瞻性的建议。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>