

<<都市漫游者文化观察>>

图书基本信息

书名：<<都市漫游者文化观察>>

13位ISBN编号：9787563341030

10位ISBN编号：756334103X

出版时间：2003-7

出版时间：广西师范大学出版社

作者：李欧梵

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<都市漫游者文化观察>>

内容概要

最近几年，我发现自己的中文文章有点精神分裂。

我对于当代文化的关注，似乎已经超过学术研究的范围，而想亲身介入，用一种较主观的文体作文化批评，所以学术的深度不足。

但另一方面我似乎又不愿意放弃学院中的文化理论，甚至在杂文中也引经据典，生怕学界同行以为我已沦落江湖，做不了学者。

<<都市漫游者文化观察>>

作者简介

李欧梵，海内外著名学者，美国哈佛大学中国文学教授，台湾“中央”研究院院士。
著述包括：《铁屋中的呐喊：鲁迅研究》、《中国现代作家中浪漫的一代》、《中西文学的徊想》、《西潮的彼岸》、《浪漫之余》、《狐狸洞话语》、《现代性的追求》、《范柳原忏悔录》、《东方猎手》、《上海摩登》、《世纪末呓语》、《音乐的遐思》等。

<<都市漫游者文化观察>>

书籍目录

澳门，历史幽魂的栖息地 马来西亚，从现代发现传统 新加坡，多元文化都市新、马华人，新“三民主义” 台湾，与恶俗为邻的清流文化 深圳，发现文化动力 北京，在北大校园散步 上海，时尚和品味的“新启蒙” 上海图书馆的人文空间 纽约，浩劫后的反思 美国人VS纽约客 世界文明的冲突——“9·11”后的再反思 “零点地”——生死场 “世界主义”的动态.....

<<都市漫游者文化观察>>

媒体关注与评论

我之所以处处当代华人的都市文化——上海、香港、台北、新加坡、吉隆坡檳城——打气，皆是基于一种信念：我认为当代文化的范畴就是都市。对都市文化应该培养一种“文化敏感”——这种“敏感”应该是一种理性和感性、思维和形象的混合体，单靠抽象理论或印象观察都嫌不足。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>