

<<中国雕塑艺术纲要>>

图书基本信息

书名：<<中国雕塑艺术纲要>>

13位ISBN编号：9787563339365

10位ISBN编号：7563339361

出版时间：2003-06

出版时间：广西师范大学出版社

作者：阎文儒

页数：135

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国雕塑艺术纲要>>

内容概要

本书依照各朝各代雕塑艺术作品与社会尚美风情的流变，将中国雕塑艺术之路断分为四大阶段，即殷商—战国，两汉—晋、南北朝—五代、宋—清。

作者依据这一科学断分，深入剖析了历代佛雕、陵墓雕塑、画像石与画像砖，直至清代的竹雕与泥塑等艺术表现形式嬗变的根源，借此探讨了中国古代社会、经济、政治风貌，以及它们对于中国绘画、雕塑甚至音乐等各种艺术的影响。

因此，本书是对中国艺术，特别是雕塑艺术发展之路的一次大梳理。

<<中国雕塑艺术纲要>>

作者简介

阎文儒（1912-1994），满族，出生于辽宁省义县。

师从著名历史学家、考古学者向达。

解放后，曾和其他考古专家一起对全国石窟寺艺术进行了全面的考察和整理，著有《西域文明史》、《西京胜迹考》、《中国石窟艺术总论》、《云冈石窟研究》、《中国雕塑艺术纲要》、《中国考古学史》等十多部考古学术专著。

<<中国雕塑艺术纲要>>

书籍目录

引言第一章 殷商—战国的雕塑第二章 两汉、晋的雕塑第三章 南北朝—五代的雕塑第四章 宋、辽、金、元的雕塑第五章 明清的雕塑跋语

<<中国雕塑艺术纲要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>