

图书基本信息

书名：<<现代主义和抽象艺术-美国艺术书系>>

13位ISBN编号：9787563338863

10位ISBN编号：7563338861

出版时间：2003-04

出版时间：广西师范大学出版社

作者：米兰达·麦柯克林迪克

页数：104

字数：17000

译者：周光尚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《现代主义和抽象艺术》展示了20世纪美国艺术家在吸收欧洲先锋派的艺术风格并赋予民族特色的过程中，创作的充满现代生活气息的作品。

这些作品表现出现代艺术的两大潮流：一个是强调感观体验和内在精神，另一个是反映现代生活的动态韵律。

所有这些作品都显示出美国艺术家对20世纪社会变化与发展的观点，推动了人们对抽象艺术和自发艺术的深入研究和探讨。

作者简介

米兰达·麦克柯林迪克住在纽约，是一位艺术史学家、独立艺术品管理员和评论家。她担任过大都会艺术博物馆、Corcoran美术馆和史密森学会Hirshhorn博物馆与雕塑园的管理员。她的专业领域是19和20世纪绘画、雕塑和素描。米兰达是展品目录的编辑和几种杂志的撰稿人，近来还担任了

书籍目录

前言致谢词《向方块致敬——嵌入物》《春天的果园》《权杖》《斯塔格·李》 《阿拉巴马的墙壁》
《黑灰色节拍》《第一号国际表面》《波浪》《太阳》《蓝球》《小天堂》《合成——豪饮的斗牛士》
《转变》《利阿斯特》《双入口》《发酵的土壤》《午夜阳光下的港口》《神像》《达布罗斯基五世》
《白底蓝图》《米歇·C》《组合》《夜晚的集会》《表面》《留声机、面具和贝壳的安排》
.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>