

<<体验现代精神：现代美术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<体验现代精神：现代美术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787563336845

10位ISBN编号：7563336842

出版时间：2002-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：甄巍

页数：213

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体验现代精神：现代美术鉴赏>>

内容概要

这套书是写给喜爱美术的青年朋友的。

书里有一些知识，介绍美术的基本概念、美术史上有代表性的名家名作、美术欣赏中的规律，等等；有一些意见，解释美术史为什么是这样而不是别样、一幅作品究竟好在哪儿或者在画什么，等等；当然，还有尽可能多的趣味。

19世纪末印象派的出现开启了美术走向现代的大门，之后，美术思潮、流派迭走，艺术家们在各种旗帜下掀走轮番的革命浪潮，彻底改变了美术的面貌。

现代美术作为特殊的观念和实践，它的核心思想是什么？

作者提纲挈领式的叙述，有助于读者一览现代精神的面貌。

<<体验现代精神：现代美术鉴赏>>

作者简介

甄巍，生于无锡，长于西安，毕业于西安美术学院油画系，获硕士学位。
现为北京师范大学艺术与传媒学院讲师，美术作品与出版专著曾多次获奖。
希望能够通过自己的文字和画笔向大家传递绘画和艺术的快乐。

<<体验现代精神：现代美术鉴赏>>

书籍目录

写在前面的话 第一篇 色彩诗篇里的印象主义 看形式的眼 英国风景画的影响 对历史的短暂回顾 印象主义大师们 第二篇 重新认识感觉 疯狂背后的凡·高 野蛮人高更 直面人性的蒙克 更多的表现主义名家 第三篇 纯美术 内容和形式 向塞尚致敬 立体主义运动 野兽派与马蒂斯 第四篇 画面上的乐章——抽象美术 绘画如音乐 热抽象 冷抽象 包浩斯学校 克利和米罗 分离派 第五篇 梦中的面与历中的梦 四个梦 心理——基里科 恐怖——达利 奇异——马格利特 厌恶——恩斯特 神秘——德尔沃 画梦法门 第六篇 时间、空间的再认识 空间是什么 时间，从过去到未来 第七篇 美术的大众化与边缘化 第八篇 更多的现代主义流派 第九篇 现代主义能永远现代吗 第十篇 现代美术在说些什么 参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>