

<<伊豆的舞女>>

图书基本信息

书名：<<伊豆的舞女>>

13位ISBN编号：9787563334421

10位ISBN编号：7563334424

出版时间：2002-2

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[日]川端康成

页数：318

字数：270000

译者：叶渭渠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<伊豆的舞女>>

### 内容概要

川端康成是继泰戈尔之后第二个荣获诺贝尔文学奖的东方作家，他们率先将东方文学推向世界。我们评价川端的每部作品得失的时候，不能忽视从整体上把握川端文学的意义和价值。也就是说，他在东西方文化结合的坐标轴上确立自己的历史方位，挖掘日本传统文化最深层的东西和西方现代文化最广泛的东西，并使之融合，创造出具有日本的美和民族个性的文学，从而使自己的文学立于世界文学之林。

## <<伊豆的舞女>>

### 作者简介

川端康成（1899-1972）：日本小说家，新感觉派代表作家之一。其作品有印象主义色彩，意境新颖，由于其受佛教影响较深，故其作品常带有消极悲观情调。其主要作品有《雪国》、《古都》、《睡美人》、《伊豆的舞女》等。他于1968年获诺贝尔文学奖，是继泰戈尔之后第二个获此项殊荣的东方作家。

<<伊豆的舞女>>

书籍目录

十六岁的日记招魂节一景参加葬礼的名人篝火伊豆的舞女春天的景色温泉旅馆抒情歌禽兽致父母的信  
花的圆舞曲反桥母亲的初恋重逢一只胳膊

## <<伊豆的舞女>>

### 编辑推荐

川端康成的文学不仅同包括中国在内的东方古典文学、平安朝以后的日本文学的传统相结合，在“新感觉派”起步之初，它同包括现代派在内的西欧文学也有很深的关系。东方悠久的传统与西欧现代派文学的实质联系，对世界的广泛关心，这是贯穿于川端文学的特征。

<<伊豆的舞女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>