

<<新时期文学简史>>

图书基本信息

书名：<<新时期文学简史>>

13位ISBN编号：9787563333844

10位ISBN编号：7563333843

出版时间：2010-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陈思和

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新时期文学简史>>

内容概要

本书的真实含意应该是“从‘文革’以后到20世纪末中国文学发展简史”，因为太长，就用“新时期文学简史”来替代。

但是严格地说，“新时期文学”只是一个约定俗成的概念，并没有经过科学论证，既不准确也已经过时。

我读过许多本文学史著作，都没有对这个词作出确定性的解释。

当时的学者出于习惯性的文学观念，把文学看作是政治附庸，给某个时期的文学现象加上一个具有政治内涵的时代限制。

如“抗战文学”，“文革文学”，等等。

洪子诚先生在《当代文学概说》中专门注释“新时期”这个名词：“1977年8月召开的中共十一大宣布‘文化大革命’结束。

通常认为，1976年10月江青、张春桥等‘四人帮’被逮捕，便标志长达十年的‘文化大革命’的终结。

。

<<新时期文学简史>>

作者简介

陈思和，1954年出生于上海。

教育部长江学者特聘教授，复旦大学中文系系主任、教授，上海市作家协会副主席，中国文艺理论学会副会长、中国现代文学学会副会长、中国当代文学学会副会长，著有专著《中国新文学整体观》、《中国现当代文学名篇十五讲》、《人格的发展——巴金传》、《笔走龙蛇》、《马蹄声声碎》、《羊骚与猴骚》、《鸡鸣风雨》、《犬耕集》、《豕突集》、《写在子夜》、《牛后文录》、《谈虎谈兔》、《草心集》、《海藻集》、《献芹录》等，主编《中国当代文学史教程》等。

<<新时期文学简史>>

书籍目录

导论第一章“五四”精神的重新凝聚 第一节“伤痕文学”思潮及其向“五四”精神的回归 第二节巴金和他的散文集《随想录》 第三节陈村和他的短篇小说《死》 第四节顾城和他的诗歌《一代人》第二章文学创作中对历史的反思 第一节“反思文学”及其作家群体 第二节方之和他的中篇小说《内奸》 第三节王蒙和他的短篇小说《海的梦》 第四节公刘和他的诗歌《哎，大森林》第三章文学创作对社会改革的呼吁 第一节“改革文学”的兴起及其特征 第二节蒋子龙和他的中篇小说《乔厂长上任记》 第三节高晓声和他的短篇小说《陈奂生上城》 第四节路遥和他的中篇小说《人生》第四章文学创作中的人道主义思潮第五章文学创作中的现代意识第六章文学创作中的民俗文化第七章文学创作中的“文化寻根”意识第八章文学创作中的先锋精神第九章新写实小说与新历史小说第十章文化市场对文艺创作的影响第十一章文学创作与个人写作立场第十二章90年代的散文创作第十三章文学创作中的女性意识第十四章文学创作中的民间立场第十五章媒体时代的文学初版后记再版后记

<<新时期文学简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>