

<<无墙的博物馆>>

图书基本信息

书名：<<无墙的博物馆>>

13位ISBN编号：9787563333783

10位ISBN编号：7563333789

出版时间：2001-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[法] 安德烈·马尔罗

页数：214

字数：83000

译者：李瑞华,袁楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无墙的博物馆>>

内容概要

本书描述了自中世纪以来，绘画和雕塑所经历的一系列变化；同时说明了现代考古学、现代摄影术和世界文化的传播，在我们艺术知识的丰富中所起的作用。

作者通过对艺术的深层阐释，把一些观众看来“无法理喻”的艺术品变成一幅幅清晰的图像，使我们对艺术的理解成为可能。

<<无墙的博物馆>>

书籍目录

序引言第一章第二章 第三章第四章图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>