

<<审美之维>>

图书基本信息

书名：<<审美之维>>

13位ISBN编号：9787563333073

10位ISBN编号：756333307X

出版时间：2001-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[美] 赫伯特·马尔库塞

页数：237

字数：196000

译者：李小兵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<审美之维>>

### 内容概要

在本书中，马尔库塞总结了20世纪左派激进运动衰落的实践，重新在理论上对人的本能解放进行了强调。

在对资本主义批判、对马克思主义美学和现代艺术进行考察的基础上，本书系统阐述了以下论点：艺术的社会政治作用与它的审美形式功能，始终保持着辩证的关联，人的本能解放这一乌托邦构想，要凭借艺术—审美的方式才能达到。

只有以艺术、文学为中心的“审美之维”的革命才能在根本上造就崭新的人的心理—观念结构，从而实现人的解放。

本书是当代美学史上的经典著作。

## <<审美之维>>

### 作者简介

作者：(美)赫伯特·马尔库塞 译者：李小兵 赫伯特·马尔库塞，生于柏林一个犹太家庭，是当代美籍德国著名哲学家、政治活动家，还是法兰克福学派的主要代表人物之一。

他继承了西方批判的、浪漫的传统，把哲学、艺术、政治、社会现实、审美等置于一个综合的本体层面上，去捍卫知识、艺术、精神和人的价值，形成独特的审美思想。

在当代哲学史上有较大影响。

马尔库塞一生出版著述近百种，影响较大的有：《单维人》、《论解放》、《阻碍革命与反抗》、《审美之维》等。

<<审美之维>>

书籍目录

译序一、文化的肯定性质二、审美层面三、对不幸意识的征服：压抑的反升华四、解放的巨变五、论新感性六、自然与革命七、艺术与革命八、作为现实形式的艺术九、审美之维

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>