

<<马勒传>>

图书基本信息

<<马勒传>>

内容概要

本书记叙了马勒这位19世纪中晚期的犹太音乐家的生平，其中既有个人情感与理想追求之冲突，又有个人性格与大众心理的碰撞，还有马勒身上犹太人特有的那种“自省”与奋斗的对立。天才的马勒正是冲出重重困惑才走出了一条光辉的音乐之路。

<<马勒传>>

作者简介

彼得·富兰克林，哲学博士，毕业于英国约克大学现担任牛津大学圣凯瑟琳学院导师、副教授。主要研究方向为19世纪后期和20世纪早期欧洲音乐（主要为歌剧和交响乐）、现代主义音乐，音乐批评理论和电影音乐。

<<马勒传>>

书籍目录

题记序第一章 马勒的世界第二章 维也纳的音乐家之路第三章 扮演艺术家——职业生涯的开端第四章 幕后的“魔鬼”第五章 帝国与王国（自然与城市）第六章 阿尔玛的马勒第七章 权力的巅峰第八章 我未完成的工作相关文献

<<马勒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>