

<<十九札>>

图书基本信息

书名：<<十九札>>

13位ISBN编号：9787563331901

10位ISBN编号：7563331905

出版时间：2001-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：朱青生

页数：238

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十九札>>

内容概要

这是19封关于学术规范和方法的信，是一位大学教师解答自己的学生提出的关于学习疑问的记录。针对的问题集中于如何遵从科学的规范和方法，完成大学作为理性保证的目标，建构并巩固自己的理性，同时认识并克服科学的局限，成为一个趋向完善的个人。

信的写作历时4年，收信或质疑的学生也不固定，数年之间，或已远赴海外求学，或已进入社会工作，大多则至今仍在学校念书。

其中很多人最初收信时刚入大学，如今已成为终身愿以学术为业的人。

<<十九札>>

作者简介

朱青生，1957年生于江苏镇江。
先后毕业于南京师范大学（学士）、中央美术学院（硕士）。
之后，赴德国海德堡大学攻读博士学位。
曾任教于中央美术学院（1985--1987），现为北京大学教授。

书籍目录

1.大学的意义和性质 关键词：人性 自我发展 理性 科学 方法 2.关于科学阅读 关键词：目标 规范 基本信息 3.关于思考阅读 关键词：科学意义 读中思 读后思 不读思 4.关于外语 关键词：英语 外来语 母语 5.关于资料卡片 I（引得卡片） 关键词：引得 主导方法 分类 分项说明 6.关于资料卡片（研究卡片） 关键词：形式 元素化 7.关于古文献全文数据库 关键词：国学 机械 校对法 检索软件 8.关于提问 关键词：问题 提问 9.关于科学语言 关键词：科学论文 学期报告 科学语言 10.关于学士论文规范和硕士要求 关键词：学士论文 硕士 11.关于学术翻译 关键词：组合 翻译 译场 规范 12.关于注释 关键词：注释六法 科学注释 哲学解释 13.关于术语 关键词：术语 词典学 构成 14.关于索引 关键词：可重复性 理解 全文索引 索隐 15.关于考试 关键词：考试 四法 16.关于教师 关键词：职能 等级 知行合一 17.关于专家与学者 关键词：专家 学者 知识分子 判断 18.关于科学的局限 关键词：艺术 科学 理性 局限 追问 19.自我检讨 关键词：匮乏 怅憾 先天不足 前程 有限 收信人跋语

章节摘录

大学的意思和性质 作为一个学生，大学阶段在做两种预备： 其一，预备做一个高水平的人。

因为你们已经用你们以往的努力证明你们是人群中的优秀分子，所以许多人都期望你们给我们大家带来利益。

民众“遴选”出你们来到大学里深造，因为他们以为大学可以提供“高等教育”标示的教养，教养使人高尚。

如果大学把学生训练得很会榨取和利用他人以达到专门的目的，那就不会再有大学，只有特务培训中心。

大学也不能成为教会或艺术家工作坊，以坚定你们的信仰或开发你们感受力（欧洲大学曾从教会开始而终于分离）。

大学只能依赖科学以会同你们的理性，一面在方法的保证下使你们成长为有理性的人类精英，一面吸收着你们中的最优秀者继续巩固大学这个科学的本营。

其二，预备做一个强有力的人。

因为你们会在知识最集中的地方，在教授的引导下、同学的激励下，从图书、实验和实习的培养中拓展思路，掌握方法，熟悉于段，对某一门专业有系统的了解，当然还包括接受方法，知道自己怎样去继续了解和掌握专业的训练，据此方能不断把握专业的进展，在竞争中立于不败之地。

具体的一个教学单位的情况总在不断改善，目标不会改变；专业上，毕业的学生个个马壮兵强。

预备也是有限度的，有些东西，大学不教。

比如你今后怎样克服同事而获得权力，你怎样用有效的手腕去应付社会的阴暗面。

教了也是纸上谈兵，留待你们毕业后在人生中体验、把握。

学期短暂，人生漫长，因此在大学中就要了解什么是大学的性质，要从它的特长中去听受讲座，参与研讨，投身实习，积极思维。

有几个原则是不应该忘记的： 1. 开张心怀。

为大任筹划准备，广选各个层次和各个方面的课程（不是指数量，而是指幅度）。

2. 审慎周密：掌握周密实在的方法（特别注意进入优秀教授的亲授范围，参加研讨课和科研项目；听课常不能深入）。

3. 清晰判断：对问题明确掌握，尽量收集关于这个问题的所有研究材料，对比、分析、思索，作出独立的判断。

4. 谦逊：不要一旦发现别人学问的缺点，就认为自己掌握着真理。

方法永远在自我更新，材料日有所增，学科自成规律，科学中没有天才。

此外还有一些问题，我曾经或将要同你们面谈。

最后，你们会认为我本人不是一个人生的榜样，作为一个教师仅有身体力行，以实现个人在社会上现实的价值，而是非常明显地对权力和金钱迟钝，并有有意回避之嫌。

我想向你们说明，这正是我现有的职务决定的。

在大学里执教，就是科学运行的操作者，和同行反学生一起，从专业的角度，遵循科学的方法，为人类理性的保证——大学活动而劳动。

社会地位的高低同我的思想程度的高低毫无关系，收入的多寡同我学术工作价值的多寡毫无关系。

今天，我踞此教席，我的职守与社会上一个成功者的标准也没有什么关系。

也许有一天我会离席而去，正是因为我还在这个席位之上，由于大学作为科学的保证的性质，所以你们才收到这样一封信。

这封信不是出自我一时之意见，而是出自大学中的一个职守的理性要求。

关于提问 因此，提问就至关重要了。

提问不仅有学问中问学求知的动机，还有对课题的设置和解决方法的追寻，更有对精神成长的一种怀疑、辩驳和创造的积极鼓励。

1986年在中央美院，1989年和1997年在北大，我试着用每人提10问作为期末考试的方法来鼓励同

<<十九札>>

学自我学习和独立思考。

有几个评分规则记下供你们在 每日提问中参照： 1. 可以在一般的工具书或教材中找到答案的问题无价值（不得分）。

2. 不能由现有的研究基础加以处理的问题不是科学问题（要能有意思，但在科学研究的范畴内无价值）。

3. 经过反思的问题（自我问难，反复思考过的）对你个人有价值，同时也反映你的学术基础和理论能力（得分）。

4. 经过反思，而且因为此间而对问题清除（一问而使许多局部问题被超越）或升级（一问而使问题中他人在另一个层次上思考），得分，只要能在学生的一般程度上提出一个这样问题就可得到满分。

以上的这几条评分标准实际上反映了提问的3种方法。

疑问：如评分标准中的第一种，目的是寻求知识。

质疑：如第二、三种，目的是寻求问题。

怀疑：如第四种，目的是寻求观念。

观念就是对世事人生的观点和见识，人情练达，直指本性，就是从怀疑始。

当然这已经超出科学提问的范畴。

刚才的评分标准中第一种问题不得分，并不表示这个问题无意义，而是要求个人精勤自为，披览搜索答案。

问题虽有深浅，但是没有问题比“有疑而不问”更愚蠢！当然，这样的提问还不是科研的真正问题——课题，因为课题要有基础（一般会要求硕士论文来完成）。

这与我们的提问练习不同，对于课题设置的练习是本学期研讨课的教学目的，再说。

关于科学的局限 文科分为社会学和人文科学两种，大约可以比作工科和理科的区别，但是实际学科结构要复杂得多，是因为所谓文科者，是将研究者“人”自身也部分和全部地同时作为被研究的对象。

社会科学是指对人的现行活动（历时的）及关系（共时的）问题的认识和研究。

这些问题的现实存在并不是时态上的，可能是过去遗留的（历史上的），也可以是正在发生的，还可能是预先筹划的（预测的）。

研究的目的是为理清现象、分析因果、设计对策、解决问题，社会科学自19世纪以来发展极快，因为国家政府和社会利益集团需要社会科学的理论和成果以及社会科学家的智识和技巧，人文科学是指对人的自我追问（人/我从哪里来?在干什么?到哪里去?）而生起的现象及观念的认识和研究。

这些现象和观念常常并不实有，就是说不具备成形的现实存在。

（这里的存在指有形存在），是“无有”的。

它是人类自我追问的结果，因为有了问题，才有了被问题问出来的对象。

意大利人、美国人称之为“人道”或“人性”，德国人称之为“精神”，还有人称之为“心灵”。

诸多的界定表明了人文科学的对象不町界定（不可名）性质，它是一种“无有的存在”。

一问之下而题生。

人文科学就成为人类自我反省，自我认识和自我觉悟的理性方式。

但是，无论是问者或解释者都在被问问题中混入了自我，所以，问与被问的关系的设定，就具有了意志，具有了“因何、为何、“如何”（七何法之后三何）发问的自由。

这种主观的意志和自由，使得人文科学的规范和实验手段（试验和测学合法性的怀疑，只不过为这种怀疑找到了一个合理的解释。

如德国的Schiel首先将J. S. Mill（穆勒）的moral science（道德科学）译成Geisteswissenschaften（精神科学），后来由Dilthey整理解释为与自然科学并列的方法和知识领域。

科学的方法基于人的理性中算计部分，与思想并存。

在西方思想史上，到了实证主义时期，对哲学的科学化努力，使希腊形而上学（意为用基本原则追求根本原因）的传统与科学分裂。

哲学上出现的以经验和实验为根据的方向，进一步发展为分析哲学[对可以科学化的思维方法及其“度

<<十九札>>

’（程度和限度）的算计L但是，人的思想本来不必要根据，而是出于意志，指向信念（在宗教中归向信仰），即使是世界上不存在，过去和将来不可能存在的事物，也可以进入思维。而因人提问或由人思维产生的问题，这些问题变现为艺术、哲学、历史和语言现象，才成其为科学研究的对象。

对于这些对象的研究就是人文科学，所以分析哲学确实如其所望，不再是纯粹的思想，而是关于思想的一门人文科学，在它之外，人类的思想依旧对无尽的宇宙和永恒的沉寂心驰神往。

有些学者按照意大利文艺复兴时期对于l’umanesimo（“人的”，相对于神的）规范在英语学术界的用法，认为没有“人文科学”，只有“人文学科”而不是神学的赞颂祈祷、忏悔和信仰（Humanities）。

“人的”（一般译为人文）就是上述的艺术、哲学、历史和语言。

但是关于艺术的艺术史，关于历史的历史学，关于哲学的哲学家和关于语言的语言学和文学学则是各种科学。

有一个逻辑的反诘，如果没有人文科学，何以有人文学科？学科的这字所指为何？而文艺复兴时期对艺术、哲学、历史、语言的理解不同于现代英语此词所指的意义，因为那时被当作学问做，是有规律和准则可依的科学。

人文科学与社会科学、自然科学、（实用）技术科学构成了今日大学的知识。这就是我们近年来为自己的学生时时指导的教学内容（具体的科学方法和实验手段各门专业不同），但是，我今天是想预先提醒我的最年轻的同事、新同学们，仅仅有大学知识是不够的。

.....

<<十九札>>

媒体关注与评论

你们已经逐步了解大学的意义。它不仅是一个培养子弟的学校，不仅是施教者传授人伦准则和社会理想的组织，它更是一个科学的保证。所谓科学的保证是指人类的理性在大学这样一个系统中，根据理性本身的逻辑，自我生长，自我推展，自我检测，自我批判。

编辑推荐

经过艰苦的高考，我们迈入了理想中的大学校园。如何才能在这精英汇集的象牙塔中脱颖而出，请来聆听一下北京大学教授的谆谆教诲，它能使你在最少的时间内获取大量的信息，收到事半功倍的效果。本书作者是北京大学“最受学生爱戴的老师”之一，亲切的语言、系统地讲解、生动的例子，使我们如沐春风，为我们提供了学好专业知识的一把钥匙，因此本书被誉为大学校园的“葵花宝典”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>