

<<铜镜鉴定>>

图书基本信息

书名：<<铜镜鉴定>>

13位ISBN编号：9787563329793

10位ISBN编号：756332979X

出版时间：2000-3-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：丁孟

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<铜镜鉴定>>

### 内容概要

鉴定文物是文物工作者和文物爱好者的一门基本功，是确认一件文物固有价值的前提。

中国古代灿烂的文化留下丰富的文物，由于历史的原因，文物真伪杂糅。

因此，掌握文物鉴定知识，对从事收藏、鉴赏、了解、研究文物的人来说，均显得十分重要。

文物鉴定这门学问，古已有之，某些器类如书画、金石还留下了许多专门著述，但诸多论述显得比较零星、简略，缺乏系统、理论的总结。

近现代学者在书画、青铜、陶瓷等器类上结合实践经验，撰写了不少鉴定专著，从纵向和横向、理论和实例等方面，全方位地进行了论述，奠定了科学的现代鉴定学基础。

但不少器类如工艺、雕塑等，仍缺乏系统的鉴定理论专著。

在“中国文物热”方兴未艾的今天，广西师范大学出版社决定出版成套的《中国文物鉴定》丛书，广泛传播文物鉴定常识，这无疑是对文博工作的极大支持，也体现了“把社会效益放在首位”的出版宗旨。

## <<铜镜鉴定>>

### 作者简介

丁孟，1960年生，现任故宫博物院古器物部金石组组长、馆员。十余年中，一直从事故宫博物院院藏铜镜的整理、研究、鉴别工作，并参加了对国内数省市考古发掘铜镜的考察，研究了古代铜镜的发展、流行的时代演变，铜镜的仿古与作伪等问题，发表过数篇论文。

## &lt;&lt;铜镜鉴定&gt;&gt;

## 书籍目录

引言第一章 中国铜镜与古代文化 第一节 中国古代铜镜的产生和渊源 第二节 中国铜镜的特点和有关典故 第三节 铜镜的结构和称谓第二章 齐家文化和商周时期铜镜 第一节 齐家文化铜镜 第二节 商代铜镜 第三节 西周铜镜第三章 春秋战国时期铜镜 第一节 春秋铜镜 第二节 战国铜镜第四章 两汉三国两晋南北朝时期铜镜 第一节 两汉铜镜 第二节 三国两晋南北朝铜镜第五章 隋唐时期铜镜 第一节 隋代铜镜 第二节 唐代铜镜第六章 五代宋辽金元时期铜镜 第一节 五代十国铜镜 第二节 宋代铜镜 第三节 辽代铜镜 第四节 金代铜镜 第五节 元代铜镜第七章 明清时期铜镜 第一节 明代铜镜 第二节 清代铜镜第八章 铜镜的仿古与作坊 第一节 唐代仿古铜镜 第二节 宋代仿古铜镜 第三节 金代仿古铜镜 第四节 明代仿古铜镜 第五节 清代仿古铜镜 第六节 民国时期仿古铜镜

<<铜镜鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>