

<<古陶瓷鉴识>>

图书基本信息

书名：<<古陶瓷鉴识>>

13位ISBN编号：9787563329663

10位ISBN编号：7563329668

出版时间：2000-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：杨静荣

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古陶瓷鉴识>>

内容概要

文物鉴定这门学问，古已有之，某些器类如书画、金石还留下了许多专门著述，但诸多论述显得比较零星、简略，缺乏系统、理论的总结。

近现代学者在书画、青铜、陶瓷等器类上结合实践经验，撰写了不少鉴定专著，从纵向和横向、理论和实例等方面，全方位地进行了论述，奠定了科学的现代鉴定学基础。

丛书力图对文物鉴定知识进行整理、归纳和科学分析，并从时序的纵向理论的横向展开论述；各器类的文物鉴定，既各自成书，又配套成龙。

<<古陶瓷鉴识>>

作者简介

杨静荣，男，1948年9月生于北京，毕业于复旦大学历史系，曾在邯郸陶瓷研究所研究传统颜料和釉料，后调入故宫博物院研究古陶瓷，已出《中国的陶瓷》、《中国陶瓷》、《现代民间陶瓷》、《龙与中国文化》等专著，系中国考古学会会员，现任北东方收藏家协会副秘书长、鉴定委员、故宫撷芳学术研讨社理事长，副研究员。

<<古陶瓷鉴识>>

书籍目录

前言上篇 基础篇第一章 中国古代陶器第一节 陶器的发明第二节 远古制陶的传说第三节 新石器时代的陶器第四节 陶器的应用第二章 中国的伟大发明——瓷器第一节 陶与瓷的区别第二节 釉的发明和意义第三节 瓷器的发明第三章 中国古陶瓷的轨迹第一节 商周战国时的陶瓷第二节 东汉至南朝的瓷器第三节 北朝的瓷器第四节 唐代名窑第五节 辽瓷诸窑第六节 宋代五大名窑和八大窑系第七节 元明清诸窑下篇 鉴识篇第一章 古陶瓷鉴定基础知识第一节 陶瓷工艺常识第二节 古陶瓷鉴定常识第二章 古陶瓷主要品类鉴定第一节 唐三彩陶器鉴定第二节 唐花釉陶瓷鉴定第三节 绞胎陶瓷鉴定第四节 定窑瓷器鉴定第五节 汝窑瓷器鉴定第六节 官窑瓷器鉴定第七节 哥窑瓷器鉴定第八节 钧窑瓷器鉴定第九节 磁州窑陶瓷鉴定第十节 青白瓷器鉴定第十一节 耀州窑陶瓷鉴定第十二节 龙泉窑青瓷鉴定第十三节 青花瓷器鉴定第十四节 颜色釉陶瓷鉴定第十五节 现代民间陶瓷鉴定第十六节 现代仿古陶瓷生产概况第三章 文献与参考书

<<古陶瓷鉴识>>

章节摘录

第一章 中国古代陶器 第一节 陶器的发明 在我们的生活里，不论是日常使用的器具，还是陈设装饰物品，总是离不开陶器和瓷器。

尽管科学技术不断发展，出现了许多新的工艺材料，但是陶器和瓷器却不能被取代，仍然在人们的生活中广泛使用，并发挥着重要的作用。

当我们在使用和欣赏这些陶瓷器时，追本溯源，会很自然地联想到陶瓷器遥远的历史，随之也会很自然地产生一系列的提问：陶器是怎样发明的？

是什么时代发明的？

陶器和瓷器又是什么关系？

陶瓷在人类历史进程中，发挥过哪些重要作用，等等。

要回答这些问题，就要上溯到远古时代，首先从陶器产生的历史条件谈起。

在我们祖国广阔的土地上，几十万年以前就生活着我们的先民，他们在这里生息繁衍，不断地发展，并进行着创造。

在人类的“幼年”时期，我们的祖先只会使用粗笨的打制石器和木棍之类简单的工具去从事狩猎和采集活动，过着极其原始的生活。

<<古陶瓷鉴识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>