

<<世界绘画邮票鉴赏大图典(上下)>>

图书基本信息

书名：<<世界绘画邮票鉴赏大图典(上下)>>

13位ISBN编号：9787563325252

10位ISBN编号：7563325255

出版时间：1997-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：薛大德

页数：921

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

收藏活动，本于对某种文物或历史名迹着了迷便有心地去广为搜求，它是一种充满文化气息的自娱活动。

收藏者只满足于“拥有感”，很少商业味。

然近年来有些收藏者以此牟利，奇货可居，待价而沽。

这样，文化性冲淡了，铜臭味增强了。

清代大才子李调元一生好藏各种版本的书籍，矢志不渝，久之，建起了“万卷楼”，终生以书为命。

一天，“万卷楼”遭大火吞噬，他呼天抢地：“不如竟烧我，留我待何如！”

我也偶爱集邮，但东鳞西爪，不成系统。

对于邮票上的名画，出于专业本能，我爱不释手，喜自珍藏。

在雅典游集市时，我见到来自苏联的一批邮票，要价不高，因见其中不少名画，当即兴奋地买下来。

1993年，我参观巴黎卢浮宫美术馆时，那里正在出售一组刚发行的为纪念建馆200周年的馆藏名画邮票。

后来才知，这一年不仅在法国，世界各地共有14个国家，包括安提瓜、坦桑尼亚等国为纪念这座彪炳千秋的博物馆而共同发行世界名画邮票。

大约从70年代起，欧美各国常因纪念或展出某位大艺术家的馆藏作品而共同发行名画纪念邮票：如

：1990年为纪念凡·高逝世100周年，有20多个国家联合发行凡·高名画邮票；同年，为纪念鲁本斯逝世350周年，有14个国家发行鲁本斯的约157幅名画邮票；1993年，为纪念毕加索而发行的48幅杰作邮票，就有包括多米尼加在内的11个国家印制；1994年，纽约大都会艺术博物馆为纪念马蒂斯逝世40周年而举办的回顾展，轰动了全世界，与此同时，有5个国家联合发行了他的名画邮票。

而在翌年该馆为纪念建馆125周年，发行了20张小型张，计有182幅馆藏名画，发行国家包括冈比亚、塞拉利昂、马尔代夫、加纳等亚非国家。

解释这种有趣的现象是，方寸小画，名闻遐迩，邮政确是最佳的传媒，它对于日益兴旺的国际旅游与国际贸易，颇多作用，然由于某些发行国的印刷质量问题和滥印，人们也颇有微词。

尽管如此，世界各地的美术鉴赏者仍对名画邮票情有独钟。

我国从建国以来，也先后发行过许多馆藏名画和历代著名书画家杰作的邮票，与此同时，台湾地区也

多次发行过台北故宫博物院的藏画邮票，而且印刷精良。

如果有心人把这些集世界美术精品之大成的邮票汇总起来，简直是一部浩瀚的世界美术史微型图册，

可是这艰巨工作谈何容易啊！

薛大德先生竟然做到了。

内容概要

据不完全统计,至今为止世界上已有上万幅绘画艺术品搬上邮票。而本书所收录的大小名画邮票总计近6000枚,印自160多个国家和地区,自古迄今,源自欧、亚、非、澳、美各国各族美术史,上下纵横,作品如此广泛,在国内无出其右!——本书作者用了几乎毕生的精力,坚持不懈,才获如此辉煌的搜集成果!本书以各个时代的绘画流派、风格为划分,详尽的展示了每个国家、不同时代的绘画邮票精品,如“世界早期单色名画邮票”、“世界原始岩画艺术”、“古希腊绘画艺术”、“意大利威尼斯画派”、“尼德兰绘画艺术”、“佛兰德斯绘画艺术”、“德国文艺复兴以后绘画”、“荷兰画派绘画艺术”、“西班牙绘画艺术”、“英国绘画艺术”、“印象主义及以后画派”、“野兽主义画派”、“立体主义画派”、“表现主义画派”、“抽象艺术流派绘画”等等。本书对于欣赏与珍藏,都是一部难得的佳作。

书籍目录

一、世界早期单色名画邮票二、世界原始岩画艺术三、古希腊绘画艺术四、欧洲早期基督教绘画五、意大利佛罗伦萨画派六、意大利威尼斯画派七、尼德兰绘画艺术八、佛兰德斯绘画艺术九、德国文艺复兴以后绘画十、荷兰画派绘画艺术十一、西班牙绘画艺术十二、英国绘画艺术十三、东欧诸国绘画艺术十四、独联体国家绘画十五、古典主义与新古典主义画派十六、罗可可绘画艺术十七、法国现实主义与巴比松画派十八、浪漫主义画派十九、欧洲其他国家绘画艺术二十、印象主义及以后画派二十一、野兽主义画派二十二、立体主义画派二十三、表现主义画派二十四、抽象艺术流派绘画二十五、美洲国家绘画艺术二十六、大洋洲岛国绘画艺术二十七、非洲绘画艺术二十八、中国绘画艺术二十九、东亚绘画艺术三十、南亚与东南亚绘画艺术三十一、名家素描与铜版画绘画艺术索引

章节摘录

插图：

编辑推荐

《世界绘画邮票鉴赏大图典(上下)》由广西师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>