

<<雕塑鉴识>>

图书基本信息

书名：<<雕塑鉴识>>

13位ISBN编号：9787563319749

10位ISBN编号：7563319743

出版时间：1995-08

出版时间：广西师范大学出版社

作者：冯贺军

页数：273

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雕塑鉴识>>

### 内容概要

鉴定文物是文物工作者和文物爱好者的一门基本功，是确认一件文物固有价值的前提。介绍了中国古代雕塑的发展历程。

重点介绍了对雕塑的历史的风格和真伪鉴定。

内容详实，具科学和艺术的结晶，适合考古文物和爱好者使用。

本书是在吸收前贤研究成果的基础上，并在北京故宫博物院诸多专家帮助下完成的。

<<雕塑鉴赏>>

作者简介

冯贺军 1963年生，天津人，1985年毕业于天津南开大学历史系，同年入故宫博物院从事中国古代文物的陈列与研究工作，现任馆员。

著有《雕塑造型与装饰鉴赏》（致公出版社1991年版）。

## &lt;&lt;雕塑鉴赏&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 中国古代雕塑的发展历程	第一章 混沌初开——战国以前的雕塑	第一节 原始社会雕塑
一 原始社会雕塑概述	二 陶塑艺术	三 玉石雕刻
二 夏商周雕塑概述	二 青铜雕刻	三 玉石雕刻
二 秦汉雕塑	一 秦汉雕塑概述	二 秦始皇兵马俑
二 魏晋南北朝雕塑	一 魏晋南北朝雕塑概述	二 石窟寺与佛教造像
二 隋唐佛教造像	一 隋唐佛教造像的客观环境	二 佛教造像的风格特征
二 辽宋金元明雕塑	一 辽宋雕塑概述	二 大足石窟……
二 霍去病墓石雕	二 霍去病墓石雕	二 霍去病墓石雕
二 早期佛教造像	二 早期佛教造像	二 早期佛教造像
二 陶俑艺术	二 陶俑艺术	二 陶俑艺术
二 陵墓雕刻	二 陵墓雕刻	二 陵墓雕刻
二 无限风光——隋唐五代雕塑	二 无限风光——隋唐五代雕塑	二 无限风光——隋唐五代雕塑
二 烽火阑珊——辽宋金元明雕塑	二 烽火阑珊——辽宋金元明雕塑	二 烽火阑珊——辽宋金元明雕塑
二 身处清凉界，别开一家风——石窟寺年代判定与佛像真伪	二 身处清凉界，别开一家风——石窟寺年代判定与佛像真伪	二 身处清凉界，别开一家风——石窟寺年代判定与佛像真伪
二 事死如事生——俑的分期与分区	二 事死如事生——俑的分期与分区	二 事死如事生——俑的分期与分区
二 历代陵墓雕刻题材与风格后记	二 历代陵墓雕刻题材与风格后记	二 历代陵墓雕刻题材与风格后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>