

<<音乐艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787563018802

10位ISBN编号：7563018808

出版时间：2004-7

出版时间：河海大学出版社

作者：刘国基主编

页数：258

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐艺术欣赏>>

内容概要

《音乐艺术欣赏》是音乐艺术博览图书，分上、下两册。

全书把音乐纳入文化的范畴，对与音乐作品相关的人文知识、音乐要素、审美理解作了简明扼要地阐述，并且把音乐体裁分为声乐、器乐、综合艺术三大类，根据音乐作品所产生的年代、时代背景，收录了中外各民族、各地区、各时期以及各种体裁的有代表性曲目、曲种或剧目，供读者欣赏。

本书内容丰富，知识涵盖面广，音乐谱例完整，并力求雅俗共赏。

作为大专教材，它融知识性与趣味性于一体；作为音乐读物，它充分展示了普及读物的可看性与通俗性，并配以音响资料供欣赏者审听。

对于广大青少年来说，它既是一本很值好的音乐欣赏入门教材，又是一本值得游览的音乐欣赏手册。

<<音乐艺术欣赏>>

书籍目录

第一章 音乐艺术欣赏综述 第一节 音乐艺术的特征 一、音乐是时间的艺术 二、音乐是想像的艺术 三、音乐是听觉的艺术 四、音乐是情感的艺术 第二节 音乐艺术分类 一、声乐艺术 二、器乐艺术 三、综合艺术 第三节 音乐艺术的历史 一、中国音乐历史 二、西方音乐历史 第四节 音乐艺术的表现要素 一、音乐的语言 二、音乐的构成 第五节 音乐艺术的风格 第六节 音乐文化的多元性 第七节 音乐欣赏入门 一、音乐欣赏必备的素质 二、如何进行音乐欣赏 第二章 声乐艺术欣赏 第一节 声乐艺术欣赏常识 一、人声的分类 二、声乐的演唱形式 三、声乐作品常见体裁形式 四、声乐演唱方法与风格 第二节 中外民歌欣赏 一、中国古代歌曲 二、近现代各地流行的民歌 三、外国民歌 第三节 中外歌曲欣赏 一、儿童歌曲 二、革命歌曲 三、群众歌曲主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>