

<<小学音乐教学>>

图书基本信息

书名：<<小学音乐教学>>

13位ISBN编号：9787563018789

10位ISBN编号：7563018786

出版时间：2004-8

出版时间：河海大学出版社

作者：费承铨 主编

页数：143

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小学音乐教学>>

### 内容概要

上世纪以来，我国的师范教育体系，随着整个教育体系的变化，特别是高等教育的大变革而发生了巨大的变化。

但是五年制师范学校存在不失为当前教育改革中的重要形式之一。

五年制师范成为师范教育的一大类，而且有了十多年的丰富实践，现有任务就应该使其制度化。一是明确其大专学历地位；二是形成规范体系；三是要建立自身的课程体系，从目标、结构到教材都要形成体系。

由河海大学出版社出版的这套书就是这样的一个教材体系的一部分。

小学教育中的艺术教育是非常重要的。

艺术是人类的一种语言，而且还是一种世界性语言，是人类最具感召力的表现形式。

同学们掌握人类创造的艺术语言，不仅能表达自己的思想情感，而且能启迪自己的智慧。

为此提高教师的艺术修养、培养专门的艺术教师便是师范教育义不容辞的责任。

想信这套书的出版对师范的艺术教育和小学艺术教育的发展大有裨益。

## &lt;&lt;小学音乐教学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 音乐教育的作用与意义 第一节 音乐教育的性质与功能 第二节 音乐教育的特征 第三节 音乐教育的作用与任务 思考与练习第二章 音乐课程标准 第一节 音乐课程标准的意义及其特点 第二节 音乐课程标准简介 思考与练习第三章 小学生音乐心理的发展 第一节 小学生心理基本特征 第二节 小学生音乐审美心理的发展 第三节 影响小学生音乐心理发展的因素 第四节 小学音乐教育的特点 思考与练习第四章 小学音乐教学的基本原则与过程 第一节 小学音乐教学的基本原则 第二节 小学音乐教学的过程 思考与练习第五章 音乐课程教材 第一节 音乐教材编写的原则 第二节 音乐课程教材的编写 第三节 教材中各组成部分的选材 第四节 音乐教材编写的方式 第五节 音乐教材的评价 思考与练习第六章 小学音乐教学的内容与方法 第一节 唱歌教学 第二节 欣赏教学 第三节 器乐教学 第四节 识读乐谱教学 第五节 综合性艺术表演教学 第六节 创造教学 第七节 音乐与相关文化的教学 思考也练习第七章 小学课外音乐活动 第一节 课外音乐活动的目标与任务 第二节 课外音乐活动的形式与方法 第三节 课外音乐活动的组织与训练 思考与练习第八章 音乐课程评价 第一节 音乐课程评价的意义 第二节 音乐课程评价的原则 第三节 音乐课程评价的内容 第四节 音乐课程评价的方式与方法 思考与练习第九章 小学音乐教学计划的制订 第一节 学期教学计划 第二节 课时计划 思考与练习第十章 国外音乐教育体系简介第十章 音乐教学方法的改革第十二章 小学音乐教师

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>