

图书基本信息

书名：<<全国高等院校艺术设计类专业基础课规划教材>>

13位ISBN编号：9787562935650

10位ISBN编号：7562935653

出版时间：2011-4

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：陈杰

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以课题设置的形式概要介绍了风景写生的概念与基本元素、工具与材料、构图等内容，体现出以下特点：

将风景写生教学分为“三模块”：一是中外风景写生特点的比较，二是风景写生的基本知识，三是培养审美的眼睛，包括对各种工具风景写生的表现技法的介绍；

体现了教学方法的“三结合”：一是“由技人道”和“由理人道”相结合，二是课内外学习相结合，三是动手能力和人文素质培养相结合，使风景写生教学成为具有人文倾向的全新的艺术教育。

本书精心选配了多幅中外风景写生的优秀作品，其中特别有作者在国外考察、学习时收集到的一些图片作品，对其进行了详细的注释，如作品、尺寸、材料、年代、作品现存何处等，体现了学术的严谨性；“相关知识点”栏目，对书中出现的名词、术语、博物馆、美术馆、艺术家等作了简要介绍，体现了本书注重大美术综合素质培养的教学理念。

本书对每个课题的教学目的、教学方法、重点难点、作业提示及推荐书目等作了清楚的说明，每个课题附有学生课外速写作品，书末附有经典作品欣赏，非常方便教学和指导学生自学。

本书内容晓畅，图文并茂，可作为各类高等院校艺术设计类专业风景写生课程的教材及教学、研究的参考书使用。

书籍目录

专家谈风景写生(代序)

前言

1 中西风景写生特点比较

课题设置与课题目的、任务

1.1西方风景写生形、色、光一体的特点

1.2体现民族审美情操的山水画

1.3中西风景画的对比及区别

学生课外速写

2 风景写生的概念与基本元素

课题设置与课题目的、任务

2.1风景写生的概念

2.2风景写生的任务和要求

2.3风景写生的基本元素

2.4中国山水画的“线”

学生课外速写作品

3 风景写生的工具与材料

课题设置与课题目的、任务

3.1风景写生的工具与材料

3.2工具、材料的综合运用

3.3西方风景画的造型特点

学生课外速写作品

4 风景写生的构图

课题设置与课题目的、任务

4.1构图的基本形式

4.2中国画的造型特点

学生课外速写作品

5 培养审美的眼睛

课题设置与课题目的、任务(一)

5.1向传统绘画学习

5.2中国山水的笔墨

学生课外速写作品

课题设置与课题目的、任务(二)

5.3黑墨团中天地宽

5.4视觉中的流变

5.5风景色彩的观察

学生课外速写作品

课题设置与课题目的、任务(--)

5.6向自然学习

.....

6 风景写生的训练——案例教学

经典作品赏析

参考文献

编辑推荐

《全国高等院校艺术设计类专业基础课规划教材：风景写生（第2版）》高等院校的风景写生课程，应以提高学生的艺术素质这一根本问题作为出发点，在面对自然的写生中，培养学生们的视觉感受能力是风景写生教学的目的。

倘若以画法为捷径进行风景写生的教学，则无助于学生用自己的眼睛去观察、思考与表达。

风景写生应从客观色彩的内在成分分析入手，这样对开发学生色彩的潜能是一种最为有效的训练方法

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>