

<<居住建筑室内设计与施工>>

图书基本信息

书名：<<居住建筑室内设计与施工>>

13位ISBN编号：9787562934981

10位ISBN编号：7562934983

出版时间：2012-1

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：王梦林，商晏雯 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<居住建筑室内设计与施工>>

内容概要

在现代城市建设中，住宅建筑极为重要，而与之相关的建筑室内设计及装修工程更是关系到人们的生存状况和生活质量。它是环境艺术设计学科中重要的学习方向和研究课题。

在以往的大学教育模式中，环境艺术设计应用型教学一直都是借鉴于建筑学与艺术学，这样的教学形式缺乏理性思维，无法使学生顺利完成与社会工作的对接。

目前，我国教育政策提倡产业化，招生人数大幅度增长，导致教师贵源匮乏，教学脱离实际且应用性不强。

本科教育达不到社会对环境艺术设计人才的需求。

基于这些现实情况，本人以自己长期的社会实践工作和环境艺术设计教学工作所积累的实际经验，充分总结了教学与实践二者之间的关系，编著成这部教材，期望它能给学生的系统学习提供指导和帮助。

这部教材是以一个实际案例为框架，从该项目的设计规划开始，介绍该项目的具体调研、反复沟通与修改、预算与施工规划、施工现场的系统管理模式、材料选样及质量、价格的定位、工程制作工艺与流程、质量标准与相关法规。整个过程贴合实际，实用性强，使学生能够参与体验，锻炼沟通与协助能力，并且能深入理解住宅空间中设计与施工的整体过程，为学生日后参与社会工作打下良好的基础。

<<居住建筑室内设计与施工>>

书籍目录

- 1 住宅室内设计方法
 - 1.1 设计定位的思考
 - 1.2 设计过程中的互动
 - 1.3 创意与现实的统一
 - 1.4 设计图纸与实际工程的运用
- 2 住宅室内工程施工规划
 - 2.1 住宅建筑内外环境分析
 - 2.2 工程施工管理计划
 - 2.3 材料采购管理计划
- 3 隐蔽工程施工程序
 - 3.1 给排水
 - 3.2 强弱电
 - 3.3 冷暖气系统
 - 3.4 防水
- 4 结构工程施工程序
 - 4.1 土建
 - 4.2 钢结构
 - 4.3 木结构
- 5 面饰工程施工程序
 - 5.1 石膏板
 - 5.2 木质材料
 - 5.3 瓷砖
 - 5.4 石材
 - 5.5 墙纸
 - 5.6 玻璃
 - 5.7 金属板
- 6 油漆工程施工程序
 - 6.1 乳胶漆
 - 6.2 聚酯漆
 - 6.3 硝基漆
- 7 配套工程施工程序
 - 7.1 洁具安装
 - 7.2 灯具安装
 - 7.3 橱柜安装
 - 7.4 铝合金门窗安装
 - 7.5 窗帘安装
 - 7.6 家具安装
 - 7.7 电气工程安装
- 8 科学技术在住宅室内中的运用
 - 8.1 智能型住宅
 - 8.2 安全性住宅
- 9 住宅空间的生态性与自然观
 - 9.1 生态型住宅
 - 9.2 住宅空间生态性的具体表现
 - 9.3 住宅室内设计的自然观

<<居住建筑室内设计与施工>>

附录
结语
参考文献

<<居住建筑室内设计与施工>>

章节摘录

版权页：插图：住宅室内设计用以设计人类居住、生活、学习的室内环境，满足人的物质和精神的需要。

住宅室内设计一方面是功能设计，另一方面是艺术设计，是实用与美的结合。

它是一门综合性较强的学科，广泛涉及艺术与建筑等各个领域，其作品是艺术与科技结合的产物。

当今社会都在呼唤着室内设计精品，因为它不仅能使建筑增色，满足人们对美的追求，还能发挥巨大的社会功能，展现科学技术的成就。

这就要求室内设计师在设计过程中具有精品意识，从总体到单体、从空间到细部、从艺术到技术都需要慎重考虑。

应以人为本，做到实用、经济、美观，还应考虑整体生态环境，力求不断创新，使室内设计作品不断进步，最后成就设计精品。

在整个设计过程中，设计方法至关重要。

用什么方法才能更好地表达设计思想，不同的时代和不同的人，其标准不同。

而在如今的住宅室内设计中，每一项设计都需要采用完整的、合理高效的设计方法，才能创作出具有创新特色和文化底蕴的作品。

1.1 设计定位的思考“家”的内涵包括了历史文化、风俗习惯、宗教信仰、自然环境等丰富的元素，因此，在考虑住宅室内设计时，就应持多方位、多角度、多层次的思维方法，才有可能为居住者做出优质的作品。

在这个物质文明与精神文明高速发展的时代，家的概念也是不断发展与更新的。

侨居海外的游子，常因怀念着家乡的温馨而落叶归根；背井离乡者，也常因思家而归。

因此，在住宅室内设计中针对不同的居住者所做出的设计定位，是创作的主要根据，同时也是衡量家庭装修好坏的重要标准。

设计定位应是多方面的，可依靠地理、人文、心理需求将使用者的理想空间变为现实。

如设计目标的户型定位、使用人群的职业定位、使用人群的类别定位以及预算定位等。

(1)住宅的户型定位 公寓式住宅 公寓式住宅大部分是高层，每一层内有若干单户独用的套房，包括卧室、起居室、客厅、浴室、厕所、厨房、阳台等。

按建筑形式可分为平层户型、跃层户型、错层户型、复式户型。

a平层户型 平层户型又叫单平面层户型，是指所有的住宅功能位于同一平面上的户型，是应用最广的户型形式，其最大优势在于所有功能都在同一平面上，因此它是最经济的户型，同时也是无障碍户型。

b跃层户型 跃层是指套内空间跨越两层楼及以上的户型，各层之间相对独立，最大优点在于动静要求不同的区域可以分布在不同的平面层上，避免了卧室易受干扰等问题，给予人与别墅同样的感受。

c错层户型 错层户型主要是指房子不处于同一平面，即房内的客餐厅、卧室、卫生间、厨房、阳台处于几个高度不同的平面上。

其特点是“静态”与“动态”相结合，用3~7步楼梯进行空间隔断。

d复式户型 把单元住宅的房间置于两个或两个以上平面层上就形成了复式户型。

它与跃层的最大区别在于拥有一个或几个房间是贯穿两层的通透空间。

复式户型除了具备跃层的优点以外，还具有良好的视觉效果，给人丰富的空间感受，便于观赏室外景观，客厅采光好，显气派。

别墅式住宅 a联排别墅 联排别墅是指每户独门独院，设有1~2个车位，还有地下室。

由三个或三个以上的单元住宅组成，一排2~4层连接在一起，每几个单元共用外墙，房屋外形结构有统一的平面设计和独立的门户。

b独立别墅 独立别墅即独门独院，上有独立空间，下有私家花园领地，是私密性极强的单体别墅。

别墅的各个方位都是独立空间，一般房屋周围都有面积不等的绿地、院落。

综合来说，不同的住宅户型针对不同的居住人群，住宅室内设计师在针对户型作定位分析时，不仅需要了解其属于哪些类别，更重要的是了解该户型的具体构造，才能更好地将自己的设计发挥出来。

<<居住建筑室内设计与施工>>

(2)使用人群的职业定位 对于大多数人来说,住宅的使用空间是相似的,比如客厅、餐厅、卧室、书房、厨房和卫生间等。

但是针对一些不同职业的人,他们可能对住宅会有一些特殊的要求。

例如,绘画艺术家可能需要一间画室;音乐爱好者可能需要一间有隔音功能的视听空间;体育爱好者可能需要一间活动室等。

所以在设计之初,有必要对使用者的职业进行分析和定位。

(3)使用人群的类别定位 家是一个私密的空间,是人们心灵的港湾。

在设计时,对使用人群需要进行特殊的考虑,比如儿童、老年人、残障人士、孕妇以及短期的病患者。

儿童 在已经拥有儿童或者即将拥有儿童的家庭中,设计师应从住宅的细节上着手考虑,尽量避免儿童在家庭生活中受到伤害。

在客厅等公共活动区域,不使用大面积的玻璃材料作为装饰,家具的转角尽量使用圆角,避免碰伤儿童;在卫生间和厨房内,将各类电器开关、冷热水开关等设计安装在儿童碰不到的地方;使用无毒环保的墙面涂料和油漆。

老年人 由于老年人体质较弱,对天气以及外部环境的抵抗力降低,因此他们留在家里的时间会比外出的时间多,相对安静和舒适的住宅生活环境对于老年人来说十分重要。

首先,门、窗及墙壁需要做好隔音,其次,墙面应减少装饰物,地面采用防滑且平整的材料,顶面的照明度要高。

残障人士 许多适合一般人使用的器具和家具,都不适合残障人士使用。

比如门的宽度、厨房工作台的高度、家具的高度、卫生间中浴室和马桶边的扶手等,这些都要针对残障人士设计。

不适宜的住宅室内装修,往往是在设计之初,设计定位不明确而造成的。

设计定位的重要性显而易见,应引起广大住宅室内设计师的关注。

1.2 设计过程中的互动 在住宅室内设计的过程中,设计师与使用者的互动是必不可少的。

由于使用者的职业性质、文化层次、审美观点、业余爱好、家庭组成不同,风俗习惯以及经济水平等不同,在对住宅室内装修上也会存在差异。

这就需要设计,师与使用者不断沟通与交流,这样才能更好地将使用者的需求完美地融入设计当中,最终达到较好的效果。

在互动的过程中,会出现一些意见上的分歧。

例如在选择木板材质时,不同的人对复合地板和实木地板就有许多不同的看法,有的认为实木地板纹理自然、松软舒适、防滑安全;有的则认为复合地板远比实木地板优越,主要是其具备木纹质地均匀、耐磨防潮性强、不需涂漆打蜡、安装方便快捷、不易变形隆起等特性,一般价格比实木地板低,符合大众的生活水平,还可以节约大量的木材资源,被不少人认可和选用。

再如地面上是选择石材还是地毯的问题,也有不同的看法,石材、瓷砖之类的装修材料属硬质面材,其优点是耐磨光滑、色泽美丽、清洗方便等,但它存在着不少的弊端,如过于光滑易跌倒伤人、过于豪华有失居住气氛、中老年人或有的病人会感觉冰冷。

而地面铺设地毯,优势是松软隔音、舒适大方、整体性强等,但它不易清洗,易藏虫纳垢。

使用者可根据自己的需求选择。

综上所述,住宅室内设计所涉及的问题是复杂多样的。

在设计过程中的互动显得尤为重要,设计者应从实际出发,加强分析,借鉴经验,才能够创造出符合使用者需求的优秀作品来。

1.3 创意与现实的统一 住宅室内设计需发挥创作主体的创意以及相应的艺术表现技巧。

人们总是希望设计师为自己设计的家是独一无二的、具有非凡创意的。

但摆在我们面前的问题是,在考虑住宅室内设计时,怎样处理创意与现实的关系呢?单纯地追求所谓的创意,是不可取的。

在室内设计创作中,活跃的思路不能受某种固定形式的束缚。

例如在追求清新淡雅的居住气氛时,就应大胆地摒除繁琐的装饰纹样,在组合上采用简洁的线、面、

<<居住建筑室内设计与施工>>

体重构装饰空间；在色彩上选用清新淡雅的中间色调；在质感上表现其光滑与粗糙的特性；再加上合适得体的饰物，如窗帘、盆景、雕塑、绘画、壁挂、灯具等。

这些都是体现室内设计内涵的手段，以此理念与手法作为依据，装饰形式会自然地脱颖而出，何必拘泥于创意的框架呢？世界闻名的建筑师赖特认为：“住宅不是陈列品，也不是地位的象征，而是审美和功能统一的环境。”

他将住宅设计提高到环境艺术的境界。

但目前许多室内设计师与装饰公司都没有这种意识，还停留在“有了房子就要装饰、装修，有个效果图就可施工，没那么多讲究”。

这样是不可取的。

1.4 设计图纸与实际工程的运用 住宅室内设计的图纸应符合国家各项规范和政策；应满足使用者安全、健康、舒适的基本需求；应满足建筑设计中关于水电、照明、采暖、通风、隔声、节能、智能、环保、防火、安全和合理使用等规范和技术要求；应符合建筑材料、构造及施工技术标准和规范。住宅室内设计师应为使用者创造一个具有文化价值、安全舒适与和谐的生活环境。

(2)购料方式 本工程共安排2个材料员。

为确保材料按时按量供应，采购员除具备丰富的经验外，还必须与项目经理、设计师紧密配合。

设计师及发包方主管人员认可后方可采购。

若由于图纸的变更，预购买的材料发生变化，采购员要及时调查，熟悉市场行情；对当地缺乏的材料，要预备充分的时间到外地采购，以免延误工期。

(3)材料堆放及管理 购入的施工材料可堆放在现场临时设置的仓库内，材料的购入及发放都必须经过仓库员的审核验收。

仓库员要及时作好材料的购入、发出及剩余数量的清算工作，以避免滥用材料重复购料。

材料的采购要有专人负责，确保质量。

所谓“隐蔽工程”，就是在装修后被隐蔽起来，表面上无法看到的施工项目。

虽然这些“隐蔽工程”都会被后一道工序所覆盖，但是它们是工程的重要组成部分，比如水电、采暖、制冷和防水措施等。

室内隐蔽工程的质量水平对于提高人们的生活质量、生活效率，丰富居室的生活内容，减轻体力劳动和广泛地接触外界等方面十分必要。

这些与人们日常生活息息相关的“隐蔽工程”，应该提醒室内设计师的注意，因为室内设计师的责任不仅仅是创造一个良好的视觉环境，更重要的是还要创造一个高质量的室内物理环境。

3.1 给排水 一切生命活动都起源于水。

水在人们的生活中用途十分广泛，人们用它来饮用、擦洗、灌溉、消防等，是日常生活中的必需品。

在给排水工程中，室外给排水工程是为室内给排水工程服务的，室内外给排水工程相互关联、相互影响。

需求与供给本身就是一对矛盾，给排水工程技术人员就是要利用自己的知识与技术解决这一矛盾，从而经济、合理地满足人们生产、生活的用水要求。

室内设计师应尽量减少修改排水管道，在不可避免的情况下，应首先注意保护好水源不受污染，最好在施工前向给排水设计师咨询，这样更能保护使用者的身体健康和使用安全。

(1)给水 给水系统的任务是保证水质、水量和水压。

给水管道布置原则是在保证供水安全、方便的前提下管线布置缩短，同时也要便于施工、方便检修和满足美观的要求。

给水系统从室外给水管处引水，靠水压作用，经配水管网，以各种方式将水分配给室内各个用水点。

在住宅室内装修过程中，常会出现用水点位置不正确或不足的情况。

目前装修常用的做法是管道暗装，在墙壁装饰之前，将管道及固定架安装好，使安装完的墙面整洁美观，安装在墙内的水管不应有接头，并要做水压测试，以免在墙内产生渗漏。

(2)热水 在室内盥洗、洗涤器皿等方面都需要热水。

热水供应方式分两种。

第一种是局部供应，由单个的燃气热水器或电热水器制备热水，供个别浴室、厨房使用。

<<居住建筑室内设计与施工>>

第二种是集中供应，集中制备热水，再输送到各使用点。

热水配水管网主要有两种。

第一种是单管式。

只有供水管，没有回水管。

优点是系统简单、造价低；缺点是用水时，必须将管道内停留的冷水放完才有热水。

在管路短或连续用水的情况下采用这种系统较为合适。

第二种是循环式。

除供水管以外还设有回水管。

热水由加热器经供水管供给各用水点，又经各用水点的回水管返回水加热器。

这样，在各用水点随时都有热水可用。

<<居住建筑室内设计与施工>>

编辑推荐

《居住建筑室内设计与施工》是作者本人基于现实情况，以自己长期的社会实践工作和环境艺术设计教学工作所积累的实际经验，充分总结了教学与实践二者之间的关系，编著而成，期望它能给学生的系统学习提供指导和帮助。

<<居住建筑室内设计与施工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>