<<自然美杂谈>>

图书基本信息

书名:<<自然美杂谈>>

13位ISBN编号: 9787562931799

10位ISBN编号: 7562931798

出版时间:2010-4

出版时间:武汉理工大学出版社

作者:曹功良

页数:254

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<自然美杂谈>>

内容概要

本书是一本通俗读物,不是美学理论专著,其目的只是为了向读者、特别是向初学者提供一些有关知识及基本的美学观点,以引起读者兴趣。

由于这一出发点,所以,笔者主要以事实为依据,采用实证手法阐述自然美。

因为实证法相对容易说清问题,也相对容易理解。

如果文中有什么新说法、新见解,也只是碰巧而已,并非笔者刻意追求。

鉴于目前国人文化水平、理论修养、审美要求都有了很大提高,传统意义上的通俗读物,可能满足不了读者的需要,故书中也有一定的理论性。

<<自然美杂谈>>

作者简介

曹功良,1933年8月生于湖北天门岳口镇,1951年1月从湖北天门中学岳口分部参加中国人民解放军,随即入空军第八航空学校学习。

毕业后,分配至某师任机械员、机械师。

1960年调北京军区空军政治部文化部任千事。

1969年转业回天门,当过农民、工人。

1993年9月退休,退休前为岳口高级中学高级教师。

有散文、杂文数十篇见诸报刊。

<<自然美杂谈>>

书籍目录

序前言第一编自然美 一什么是自然美 (一)自然美是自然界的美 (二)自然美是自然物的美 (三)自然美是自然物的形式表现 二自然美的根源 (一)自然美的起源 (二)自然美的根源 (三)自然美的根源 (三)自然美的根源 (三)自然美的根源 (三)自然美的物质三要素 (一)自然美的栽体 (二)栽体形态 (三)自然光波 四自然美的社会性 (一)自然因与人的关系而产生社会性 (二)自然美因人类生产生活的干预而产生社会性 五自然美的规律 (一)美的规律与尺度 (二)美的规律与属性 (三)自然美的规律 六自然美的标准 (一)自然美的标准大同小异 (二)自然美的公认标准 (三)自然美的规律 六自然美的特征 (一)自然美的运动特征 (一)自然美的表现特征 (三)自然美的内容特征 八自然美的特征 (一)美感与快感 (二)自然美的美感特征 (三)影响自然美感产生的因素 九自然美的层次 (一)优美 (二)壮美 (三)崇高美 (四)朦胧美 十自然美与人类劳动的关系 (一)人类劳动促进了自然美的形成 (一)劳动促进了人体美化 (三)劳动创造从丑到美 十一自然美是社会美和艺术美之本 (一)人类最先感受和认识的是自然美 (二)模仿自然美创造社会美 (三)在自然崇拜中创造艺术美 十二自然美的鲜活成员——生态美 (一)美丽的生态系统和生态环境 (二)生态美是自然美的鲜活成员 (三)生态美的特征第二编自然美与人化自然第三编自然美育后记

<<自然美杂谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com