

<<陶艺手工成型>>

图书基本信息

书名：<<陶艺手工成型>>

13位ISBN编号：9787562927976

10位ISBN编号：7562927979

出版时间：2008-8

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：金文伟，冯薇娜 编著

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;陶艺手工成型&gt;&gt;

## 前言

“设计”已成为现代一种涵盖极为广泛的创造概念。

所谓设计，即人们根据需要，经过构思、谋划与创造，以最优的方式将构思向现实转化，并在创造过程中取得成果。

作为一种创造性思维，设计广泛涉及人们生活的各个领域，“设计”表现的形式也极其丰富，而艺术设计，与一般的设计既有共同的特征，也有其自身的特点，它是综合科技、艺术理论和表达手段的综合性应用学科，在人类的精神和物质生活中起着重要的作用。

我们知道，培养一个优秀的设计师是一个漫长的过程。

在短暂的四年学习过程中，使学生形成一定的设计意识、掌握一定的设计表现手段是十分关键的。

从20世纪初包豪斯的现代设计教育体系、美国新设计教育的崛起至20世纪中期后工业社会的设计表现方法，为我国的设计艺术教育提供了很多可资借鉴的理论素材。

同时，我们也需要总结、交流、分享我国设计艺术教育实践的经验，这就是我们编写“高等学校艺术设计类专业规划教材”的初衷。

本套系列教材的内容涉及艺术设计类学科的不同领域，介绍了基本的艺术理论、设计方法与设计手段，涵盖了平面设计、环境艺术设计、工业设计等专业方向。

同时，本套教材还力求在挖掘艺术设计教学的共性特征与打造特色艺术设计文化、珍视艺术表现的地域特征方面实现统一，特别是吸纳了立足于我国千年瓷都景德镇陶瓷文化的陶瓷艺术设计、陶艺等学科内容。

本套教材的宗旨是针对设计艺术学、美术学的基础课程、专业基础课程和专业方向课程，深入浅出地分析、介绍国内外先进的设计艺术的基本原理、构成要素、表现形式与类型，强化学生的设计思维，陶冶学生的设计意识，使其在艺术设计实践中能很快形成新颖独特的设计理念。

本套教材第一期拟推出15种，主要包括：素描、色彩等基础课程教材；艺术概论、设计心理学等专业基础课程教材；家具设计、景观艺术设计、陶艺手工成型等环境艺术设计、陶瓷艺术设计的专业方向课程教材。

我们在考察国内外的设计教育、设计思潮、设计方法或我们的精神活动的时候，首先呈现在我们面前的是一幅由种种联系相互作用、无穷无尽交织起来的景象，其中没有一种方法、一种模式是一成不变的，一切都在运动变化中走向融会贯通，一切都在发展创新中走向充盈完美。

因此，我们衷心希望“高等学校艺术设计类专业规划教材”能够随着我国高等学校艺术设计教育的发展不断完善，为打造更多的艺术设计人才做出贡献！

## <<陶艺手工成型>>

### 内容概要

本书基于陶艺教师、设计师、职业陶艺家的培养，完整、系统地整理和介绍基本的陶瓷工艺过程；采用图文并茂的形式、详细地解析了基本陶艺成型方法，并对烧成的历史演变、不同的工艺特点作了较为完整的描述；特别是陶艺工作室的设计等章节，对立志于独立经营陶艺工作室及陶艺创作、设计的同学、爱好者有及其现实的指导作用。

书后附有“陶艺语言生成”的文章，以帮助学生对陶艺创作、设计“语言”的理解和运用。

本书中的图片是近几年国内、欧洲、美洲等国家陶瓷艺术家、设计师、学生最新的作品，有典型性和代表性。

本书是陶艺教师、学生、设计师等的必备工具书。

<<陶艺手工成型>>

作者简介

金文伟，1969年出生，浙江省龙泉市人。

1993年毕业于景德镇陶瓷学院美术系雕塑专业，获学士学位，1996年研究生毕业，获文学硕士学位，中国美术家协会会员。

1999年应聘任教于加拿大Nova Scotia设计艺术大学陶艺系。

2007年为芬兰赫尔辛基设计艺术大学访问学者。

现任景德镇陶瓷学

<<陶艺手工成型>>

书籍目录

1 我国现代陶艺教育史概述2 泥 2.1 泥的种类和特性 2.2 泥的配制3 釉 3.1 釉的成分及配制方法 3.2 施釉的方法及注意事项 3.3 釉色装饰的作品实例4 窑炉与烧成 4.1 窑炉介绍 4.2 一次烧成与二次烧成 4.3 坯釉在烧成过程中的物理化学变化 4.4 烧成制度的制定 4.5 坑烧、乐烧和盐烧简介 附录乐烧 4.6 烧成作品实例5 陶艺手工成型的基本方法 5.1 泥条成型 5.2 泥板成型 5.3 拉坯成型 5.4 模具成型6 陶艺工作室的设计 6.1 工作间的设置 6.2 泥釉房的设置 6.3 吹釉间 6.4 窑房 6.5 备用药品7 陶艺作品欣赏 7.1 雕塑类 7.2 观念类 7.3 环境类 7.4 装饰类 7.5 装置类 7.6 容器造型类 7.7 其它类 7.8 学生作品附录 试论陶艺语言的生成

<<陶艺手工成型>>

章节摘录

插图：

<<陶艺手工成型>>

编辑推荐

《陶艺手工成型》由武汉理工大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>