

## <<入口形态设计>>

### 图书基本信息

书名：<<入口形态设计>>

13位ISBN编号：9787562927372

10位ISBN编号：7562927375

出版时间：2008-8

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：王向阳，梁骏 主编

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<入口形态设计>>

### 内容概要

本书通过比较的方法，阐述了中外人口空间的起源和不同发展特征，从多个角度对现代入口空间设计的内容、要素、方法、原则进行了全面研究和分析，并针对商业空间人口的具体类型，提出了相应的设计要点。

本书文字简洁、流畅，并配以大量极具参考性的图片，具有很强的直观性、可读性。本书可作为高校环境艺术设计类学生的专业参考书，以及相关行业内人士的研究资料。

## <<入口形态设计>>

### 书籍目录

1 入口形态设计的历史 1.1 “门”的产生及其原始形态 1.2 西方建筑的入口形态 1.3 中国古代建筑的入口  
2 现代入口空间设计的内容 2.1 入口空间的特性 2.2 入口空间的空间构成 3 现代入口形态的生成  
3.1 入口空间的形式美 3.2 可达性 3.3 多样性 3.4 可识别性 3.5 感觉的丰富性 3.6 个性化 3.7 立意和意境 3.8 客观的制约因素  
4 商业空间入口形态 4.1 商业卖场 4.2 餐厅入口设计 4.3 乐空间入口设计  
参考文献

## 章节摘录

1 入口形态设计的历史      1.1 “门”的产生及其原始状态      1.1.1 穴居、巢居建筑中的门      天

然的洞穴，是人类在世界上存在所能找到的最早的立足点。它无疑是原始人在早期严酷的生存条件下作出的无奈、也是唯一的选择。它确实又存在着很大的缺陷，洞穴就一定有洞口，而洞口又意味着暴露在对生存的威胁中，猛兽、敌对的部族，随时会在暗夜里悄悄潜入。解决的方法是在洞口制造一些可遮蔽的障碍，比如大石头等等。

真正意义上“门”的出现，是在后来先民们学会构筑巢穴的过程中。构筑巢穴，意味着建筑一个相对隔绝的空间，将野蛮的、“未开化”的空间阻断在这个人类内部空间之外，只留出“门”的位置应对日常之需。这时，“门”作为人类的“家”与大自然，安全的内部空间与危险、充满着不确定的外部世界之间的界线，在早期人类的意识中便取得了特殊的意义。

在我国西安半坡村仰韶文化的遗址，可以看到房屋建筑中与“门”有关的构造最为复杂。半坡房屋的内部空间下陷低于室外地面，是一种方形的穴居形式。从入口开始修筑有一段门道通往室内，既可遮挡风雪，又可掩蔽居寝。入口处还有高高的门槛，可防雨水倒灌和外面尘土的侵入。

.....

## <<入口形态设计>>

### 编辑推荐

《入口形态设计》从更为宽阔的视野对入口空间的形式和内涵进行了研究，内容包括：中西方历史上门的不同演变方式；门或入口的文化内涵；现代入口设计的基本内容——形式美的生成方式以及作为场所性的门，与人达成共鸣和情感交流所必须具备的可达性、多样性、丰富性、个性化、可识别性和意境等设计要求。

《入口形态设计》的后部分，还探讨了商业空间——商业卖场（店面）、餐厅、娱乐空间入口的一般设计要求。

<<入口形态设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>