

<<建筑及其工程概论>>

图书基本信息

书名：<<建筑及其工程概论>>

13位ISBN编号：9787562924579

10位ISBN编号：7562924570

出版时间：2006-9

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：范晓明

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑及其工程概论>>

前言

对于我们大多数人而言,如果没有金字塔,埃及就不称其为埃及。

同样的道理,没有大教堂,法国就不称其为法国。

没有金门大桥,旧金山就不称其为旧金山。

目前,一提到“大工程”,人们就会想起中国的三峡大坝,或者美国的州际公路系统。

灰暗的一面是不可避免的,而其中不乏风险。

建筑师不仅使我们的自然环境丰富多彩,而且也丰富着我们的想象力。

他们给我们留下的奋斗与成功的故事无以计数,这些故事表明人类为在世界上留下难以磨灭的标记是如何孜孜以求的。

建筑是凝固的艺术。

建筑是技术的结晶。

建筑是艺术与技术的完美结合!因此,无论用什么语言来形容建筑与我们的生活、学习和工作如何息息相关都是不过分的。

本教材的编写,针对新时期对人才培养的要求与专业需求的特点,把握相关专业对建筑学、建筑工程的知识内容的深度和广度的要求,特别补充强调了建筑与材料的关系,以材料科学与工程、工程管理、给水排水工程、建筑装饰工程、建筑环境与设备工程、工程造价和房地产经营管理等专业和专业方向的学生、相关行业的工程技术人员和管理人员为读者对象。

教材具有很强的综合性,在介绍建筑学的建筑工程的基础知识的基础上,补充强调了建筑与材料的关系,说明材料在建筑乃至人类社会发展中的重要作用。

具体内容包括:建筑的起源与发展、建筑设计的基本原则与程序、建筑设计的基本内容、建筑结构的基本类型、建筑构造的基本原理和方法、工业建筑概述、以及建筑与材料的关系等。

编者在教材中选用了大量的图片、图例说明,并开发了多媒体CAI课件,配有一定量的互动式习题测验,制作了辅助教学光盘。

因此,无论对于教师和学生,都将是有益的。

本教材的出版获得了武汉理工大学“十五”规划教材项目的资助,得到了武汉理工大学出版社的热情支持。

电子版及光盘制作主要由中南财经政法大学信息学院的尹兰老师完成,武汉理工大学材料学院的文红艳老师在资料收集、文字输入等方面亦做了许多工作,教材中还选用和参考了一些书籍中的内容,在此一并致谢。

由于本教材的教学内容体系安排尚属教改新举措,加之本人水平有限,时间较紧,难免内容有不妥之处,恳请各位读者批评指正,以便再版更正。

<<建筑及其工程概论>>

内容概要

本书深入浅出地介绍了建筑学，建筑技术科学和建筑材料的基本知识及其在国内外的的发展。其内容具有很强的综合性，主要包括七大部分，建筑的起源与发展，建筑设计的内容与依据，建筑与设计，建筑与结构，建筑与构造，工业建筑及建筑业与材料。

另外，本书配有一张光盘，内容含多媒体课件和一定量的练习与测验。

这张光盘无论对于学生还是教师，都是有益的。

本书可以作为材料科学与工程、给水排水工程、建筑环境与设备工程、工程管理、工程造价、建筑装饰工程、房地产经营管理等专业或专业方向的教材，并可供相关专业的工程技术和管理人员参考。

<<建筑及其工程概论>>

书籍目录

1 建筑的起源与发展 1.1 原始社会的建筑 1.2 奴隶社会的建筑 1.2.1 中国奴隶社会的建筑(公元前2033~公元前476年) 1.2.2 古埃及建筑(约公元前3200年~公元前30年) 1.2.3 古代希腊的建筑(公元前11世纪~公元前1世纪) 1.2.4 古代罗马的建筑(公元前8世纪~公元4世纪) 1.3 封建社会的建筑 1.3.1 中国封建社会的建筑(公元前475年~公元1911年) 1.3.2 中国古典建筑的特征和传统建筑的特点 1.3.3 欧洲封建社会的建筑 1.4 文艺复兴、巴洛克与古典主义建筑业(15~19世纪) 1.4.1 文艺复兴及其建筑 1.4.2 巴洛克风格 1.4.3 法国古典主义风格 1.5 近代和现代的国外建筑 1.5.1 早期的近代建筑 1.5.2 美国近现代建筑 1.5.3 近现代建筑流派 1.6 近代和现代的中国建筑 1.6.1 社会的变革和建筑 1.6.2 中国近代建筑类型实例 1.6.3 中国现代建筑 1.7 生态建筑、智能建筑、节能建筑 1.7.1 生态建筑的概念、特点和发展 1.7.2 智能建筑的概念、特点和发展 1.7.3 节能建筑的概念、具体做法和发展

2 建筑设计的内容与依据 2.1 建筑业制图简介 2.1.1 基本规定 2.1.2 各种图形应该表示与标注的内容 2.1.3 常用图例 2.2 建筑的构成要素和设计原则 2.2.1 建筑的构成要素 2.2.2 建筑设计的基本原则 2.3 建筑的分类和分级 2.3.1 建筑分类 2.3.2 建筑物的等级划分 2.4 建筑设计的要求和依据 2.4.1 建筑设计的要求 2.4.2 建筑设计的依据 2.5 建筑设计的内容和程序 2.5.1 设计的准备工作 2.5.2 设计阶段 2.6 建筑统一模数制 2.6.1 模数 2.6.2 模数协调 2.6.3 建筑轴线的确定

3 建筑与设计 3.1 建筑平面设计 3.1.1 建筑平面的组成 3.1.2 房屋使用房间和辅助房间的平面确定 3.1.3 房屋交通联系部分的平面确定 3.1.4 建筑平面组合的功能分析、原则和方式 3.2 建筑剖面设计 3.2.1 剖面设计的任务 3.2.2 房屋各部分高度的确定 3.2.3 房屋竖向设计和组合方式 3.2.4 建筑的空间组合与利用 3.3 建筑体型及立面设计 3.3.1 建筑立面设计的原则与要求 3.3.2 建筑体型的组合 3.3.3 建筑立面处理的方

4 建筑与结构 4.1 概述 4.1.1 结构与建筑物的关系 4.1.2 结构要求 4.1.3 结构的型式与分类 4.2 混合结构体系5 建筑与构造 6 工业建筑 7 建筑与材料 参考文献

<<建筑及其工程概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>