

<<原动画技法>>

图书基本信息

书名：<<原动画技法>>

13位ISBN编号：9787562920205

10位ISBN编号：7562920206

出版时间：2003-11

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：李虎

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<原动画技法>>

### 内容概要

近年来，我国的动画教育事业蓬勃发展，有很多的高校纷纷开办此专业。越来越多的青少年朋友，积极投身到动画艺术专业的学习和创作中去。为了能更好地充实此专业的学科理论及实践知识，从而能更有效地为朋友们的学习提供帮助，在我院领导的关心支持下，编写了这样一本专业性较强的书籍，以满足当前的教学需要。

在不多的此类书籍中，本书具有突出的特点。实践性强，是其特点之一。针对动画创作中的原动画的创作及制作原理，由浅入深，做了深入的介绍。同时通过大量案例加以说明，使得广大动画爱好者更容易理解掌握。这应该是一本有效的学习动画知识的工具书。

本书汇聚了我院三位专业老师多年从事动画教学、教研工作所积累的宝贵经验和心得体会，注重时效性，将传统动画中的一些过时的技术工艺做了删减。着重介绍了近些年来技术变革后的新形势下本专业的工艺特点。同时，配以大量世界优秀动画影片中的经典画面，大大增强了阅读的直观性和视觉的可视性。本书虽酝酿了多年，但编写时间仅一个月。在短短的编写时间里，编著人员付出了极大的辛劳，同时，也得到了汇佳动画学院全体师生及校领导的大力支持。

<<原动画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>