

<<新编日语教程1>>

图书基本信息

书名：<<新编日语教程1>>

13位ISBN编号：9787562832072

10位ISBN编号：7562832072

出版时间：2012-5

出版时间：华东理工大学出版社

作者：许小明 总策划，Reika 主编

页数：312

字数：520000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编日语教程1>>

内容概要

《新编日语教程》第三版共由六册组成，承接第二版的主线，并在整体上优化了第二版的知识结构和体系。

全书围绕主人公留学日本的学习、工作和生活进行编写，兼具知识性、趣味性和实用性。

每册均有四个基本单元、十六课，第一册还增设了入门单元。

每课基本由课文、会话、生词表、句型、语法、词汇、表达方式、练习、补充词汇表等部分构成。

第一二册的每篇课文后都增设了课外小知识部分，让学习者在学习语言之余，还能加深对日本文化、社会背景等方面的理解。

从第二册开始，就以原汁原味的日语文章为课文素材，让学习者在入门阶段就接触到最地道的日语表达，通过地道的文章去学习日语单词和语法，改变了传统的以单词和语法学习为主体的教材编排模式。

整套教材考虑到日语能力考试改革的方向，注重培养学习者日语知识的实际运用能力。

各个部分的编写都以“实用”为原则。

第一册相当于新日语能力考试N5级别的程度，第二册相当于N4级别的程度，第三册相当于N3级别的程度，第四册相当于N2级别的程度，第五、六册则是相当于N1级别的程度。

为方便学习者学习巩固所学知识，本套教材配备了由资深外教老师献声的MP3光盘，并同步出版了练习册和辅导手册。

<<新编日语教程1>>

书籍目录

入門单元

仮名と発音(1)

仮名と発音(2)

第一单元

第1課 わたしは 留学生です

第2課 これは 家族の 写真です

第3課 自習室は 5階に あります

第4課 ギョーザは 8個で 500円です

第一单元 总结

第二单元

第5課 今朝 7時に 起きました

第6課 週末は 何を しますか

第7課 日本の 秋は 涼しいです

第8課 紅葉は きれいでした

第二单元 总结

第三单元

第9課 ダニエルさんと 木村さんと どちらが 強いですか

第10課 電子辞書は 機能が 多くなりました

第11課 牛丼の 作り方を 教えて ください

第12課 館内で タバコを 吸っては いけません

第三单元 总结

第四单元

第13課 今日は 学校へ 行かなくても いいです

第14課 ゆっくり 練習した ほうが いいです

第15課 年末セール

第16課 クリスマスパーティー

第四单元 总结

付録

附录1 课文参考译文

附录2 练习参考答案

附录3 课文生词总表

附录4 补充词汇总表

附录5 句型?表达方式索引

附录6 常用动词变形一览表

附录7 常用数量词搭配使用表

<<新编日语教程1>>

章节摘录

本书内容 1. 编写目的 《新编日语教程1、2第三版》(以下简称“本书”)是2006年5月出版的《新编日语教程1、2第一版》(以下简称“旧版”)的第二次修订本。旧版自发行以来,在国内广大日语培训机构以及设立日语专业的相关院校被广泛使用。有很多从事日语教育的相关人士也对旧版提出了宝贵的意见、建议,我们对此进行了整理、研究。此外,日本国内的社会、经济形势变化也对日语教学产生了一些影响。为了将这些反映到教材中,我们对旧版的语法体系、每课的结构、课文以及会话内容、课后练习、课后小知识等各个部分进行了全面、系统的修订。

本书的使用对象主要是社会上自学日语的初学者,也可用于大学或其他开设日语专业的院校。

2. 编写原则 在编写本书时,我们始终以“对日语的初学者而言怎样的入门教材才是理想的”这一问题为出发点考虑相关问题,力求使本书做到如下几点:涵盖的知识点全面、完整;句型出现的顺序合理,符合日语教学的一般原则;会话和课文的编写规范、实用性强,能够在生活中使用;单词量适中,出现的顺序合理,符合初学者学习外语的认知规律;内容丰富、翔实,除了提供应有的语言知识外,还能加深学习者对于日本文化、社会背景等的理解。

3. 编写语言 (1) 发音、声调以及日文的书写 设置入门单元,集中指导日语的发音(清音、浊音、半浊音、拗音、长音、促音)、日语中的声调和日文的书写(平假名、片假名、日语中的汉字)等。

(2) 句型与语法 本书中的句型、语法,按照日本国际交流基金会2007年出版的《日语能力考试出题基准》中4级~3级的语法条目进行编排,力求使句型、语法的出现顺序由易到难,语法体系更为合理。

(3) 词汇 本书的词汇总数约为2000个,上册约为1050个,下册约为950个。

(4) 文体 本书除了第一册第15课讲述简体时,课文和会话用了简体的形式之外,其它的会话基本上采用了以“です”“ます”结尾的敬体,希望初学者掌握好规范、标准的日语。

(5) 课文以及会话内容 本书中的课文和会话,以交换留学生王小华在日本一年的留学生活为主线展开。

题材丰富,包括日本的风土人情、社会情况、四季的不同景观以及相关的活动、留学生活的各个方面等。

(6) 汉字读音与译文 为了方便初学者学习,本书课文、会话、讲解、练习以及参考答案中出现的日语汉字、数字等都标注了假名。

此外,在附录部分有本书中的基本例句、会话、课文的译文。

语法和表达讲解的例句也有译文。

(7) 课后小知识 为了加深学习者对日本社会、政治、经济、文化等的理解,在每篇课文后面都附有一篇小知识,尽量收集了各个领域的题材,构成丰富多彩的内容。

(8) 视觉效果 本书会话中的场景用了插图,让学习者能够直观地理解会话中的内容。

此外,本书采用双色印刷,突出了句型、语法中的重点内容,直观且醒目。

本书结构 1. 整体结构 本书第一册、第二册各设4个“基本单元”,每个单元由4课构成,上册另设“入门单元”。

第一册 入门单元,第1单元~第4单元 第1课~第16课 第二册 第1单元~第4单元第1课~第16课 2. 入门单元 本书的入门单元主要包括以下几个方面:日语简介;平假名、片假名的书写;五十音图清音的发音特点及词例;浊音和半浊音的发音特点及词例;拗音的发音特点及词例;长音、促音的发音特点及词例;日语声调的特点及词例;日语中假名的来源表;26个英文字母的日文读法和写法。

3. 基本单元 (1) 出场人物介绍 本书中的主要出场人物是王小华、金萱儿、丹尼尔、铃木香织和木村进。

他们都是日本国际大学的学生。

王小华、金萱儿、丹尼尔是留学生。

<<新编日语教程1>>

会话的故事情节以王小华的留学生活为主线展开。

(2) 单元结构 每个单元4篇课文, 每篇课文设置不同的话题, 话题按时间先后顺序编排。每个单元的出场人物相对固定, 故事情节也是一脉相承的。

(3) 单元总结 每个单元后面有单元总结, 用表格形式列出该单元中出现的句型、语法点、表达方式、助词用法、出现的课数, 并添加了例句。

4. 附录 附录部分主要包括如下内容: 课文参考译文、练习参考答案、课文生词总表、补充词汇总表、句型表达方式索引。

此外, 第一册的附录部分还添加了常用动词变形一览表和常用数量词搭配使用表。

.....

<<新编日语教程1>>

媒体关注与评论

《新编日语教程》（第三版）有三个鲜明的特点。

第一是针对性，该教材由中日两国多位具有一线教学经验的专家编写，他们了解中国日语学习者的基本需求，熟知中国学生学习日语的难点，熟悉提升日语学习能力的方法，教材编者的专业背景，使得该教材具有很强的针对性。

第二是实用性，该教材立足基本能力的提高，利在能够有效帮助读者扎实日语学习的基础，提升日语学习水平，在结构、体例、编排等方面，充分考虑了新形势下中国读者学习日语的需要，适度增加了日语水平测试的应试内容。

第三是趣味性，该教材沿用了以一位主人公的生活和学习为主线展开故事叙述的方法，内容生动活泼、语言地道、趣味性强，非常适合青少年学习。

——修刚（中国日语教学研究会会长）

第三版的教学题材更加新颖实际，覆盖到了社会

生活的方方面面，结构体例也趋于系统完整。

从内容构成来看，构思严谨，语言地道而又时尚，同时以种种练习形式紧扣日语能力测试的主题。

这套教材给我的感觉是，努力尝试综合迄今为止的种种先进的教学手段，同时又为社会上自学的青年人提供了轻松活泼而又详细实用的学习内容。

——皮细庚（上海外国语大学教授）

<<新编日语教程1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>