

图书基本信息

书名:<<笔记>>>

13位ISBN编号:9787562638773

10位ISBN编号:7562638772

出版时间:2013-5-6

出版时间:上海辞书出版社

作者:沈胜衣

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



内容概要

自序

读书可以如此声色花木

感谢董宁文兄和他的"开卷",是那样的宁和文事、开放书卷,才有了我这本广义的读书笔记。

我曾经跟朋友讨论过"广书话"的概念。

盖因近年的书话写作与出版颇为繁盛,令人欣悦的同时却又渐感程式化,尤其是题材集中于现代文学、文史古籍和中西藏书等方面,雅则雅矣,却大都在同一格调中打转;而我,希望能看到题材与写法更宽广、更有生活气息的谈书文字。

很高兴,宁文兄的邀约信函里特别提到,"开卷书坊"是一套"开放性丛书","内容并无具体或统一的要求,关键在气息。

"立意正与我的想法相契,遂编成这样一部散漫的书稿:

辑一"斯人斯书",是向谷林先生致意。

对于这位尊敬的老人,我2005年出版的《满堂花醉》收录过若干记写,这里是后来的几篇书评和怀念文章。

(后面的植物两辑也有多篇涉及老人。

辑二"一瓢饮", 我第一次专栏写作的选辑, 一些闲阅杂览、随感漫思的小品札记。

——以上两辑,尚勉强能与传统意义的书话沾点边,以下就是非主流的另类书话了。

辑三"书边影迹",谈与电影有关的书,更谈与书有关的电影,主体是文学改编电影的话题。

辑四"书外余音",谈与流行音乐有关的书,更谈与文学作品有关的流行音乐,特别是写了几位身为作家的港台词人、歌手。

辑五"花名册",专门记述以植物为书名、却又不是植物专著的文史书籍,是植物与文学的交汇处, 牵藤带瓜地闲聊寄兴的读书随笔。

辑六"草木书情",则基本是关于植物专著了。

我近年颇有兴致于"植物书话"写作,包括与书(文史)有关的植物,和与植物有关的书两大类,考虑到"开卷书坊"的基调,这里选收后一类篇章,即主要不是以植物、而是以植物图书为对象,作些介绍评点,谈些购读琐思。

以书话风格来写植物的前一类,只存《隔帘抛与沈郎书》以见一斑。

至于最后的新作《从书之书到树之书》,恰好反映了我不同方面的兴趣、涵盖了本书的编排脉络,宜于作为殿后压轴。

——音乐电影之声色,花草树木之植物,是贴近我们日常生活的,有实实在在的生命质地,因此,我愿意将它们与超脱现实的读书联系起来,庶几使读书与人生不即不离。

需要说明的是,各文所谈话题,一般只限于落笔时的所见所闻。

这个新春三月编选时,对一些旧作的文字乃至篇章本身作了修订(很多文章比在报刊发表时略有增删),但涉及的相关资料未全部补充,比如"花名册"系列,以及"戏言之书"、"知音之书"等,写成后这几年又买了不少同类书,就没有反映出来。

<<笔记>>>

资料如此,文章的心情亦然,都只有写作当时的意义。

以前曾受邀编过两次书话散文类的书稿,均告夭折,这次回头重看,不禁庆幸当时没能出成书:从前的文章,写了太多幽衷心事、纷披故事、伤怀往事,浓浓浸透情思,深深自陷怅惘,细碎纠缠沉吟——让我第一次"悔少作"。

现在这本《笔记》,就尽量不选那些过于伤感忧郁的低徊之作。

但,因为各辑主题的需要,仍不可避免有部分要收录进来,既无法彻底割裂,也不应完全抹杀,那就 作为旧我的一点点珍重纪念吧。

然则,书中前后跨越二十年的新旧之作,也可视为二十年间的零碎心迹,记录了自己曾在何时有过怎样的心态——却并不代表当下。

能反映当下的,自然是新近的声色、花木、书话等书。

在正文所记之外,各选最接近写这篇自序时买的一本谈谈。

《电影遇见书》,启航等著,金城社2012年3月一版。

专门介绍与图书行业有关的电影,共121部,包括书、书店、作家、编辑、读者、古旧书掮客、图书馆 员等等的故事。

我一直对这类电影,和电影中的这类情节感兴趣,写过这方面的文章(没有全部收入本书),现在有 人写成专著,是合心的电影书了(真正的"电影书")。

这样的专题挖掘,也说明我前面"广书话"的构想和尝试并非拉郎配,不是硬要让世俗文艺攀附高雅文学,而是,红尘声色与清雅书话,本来就可互相融通的。

《中国外来植物》,何家庆著,上海科技社2012年1月一版。

这同样是久盼的专题著作。

平时看到的观赏花木,有大量是从异域引进的,因此在古代花书中找不到资料,而现代植物学著作却 又少有介绍引种背景,最简单的,什么时候从哪里引进,都多告阙如或含糊带过。

为此,以前搜购了吴中伦等编著《国外树种引种概论》,李学增主编《图说家居养花·引进植物》等,但不太如意。

现在这本《中国外来植物》,搜罗最为齐全(收827种),介绍最为精确,均考证注出具体的首次发现或引入的时间地点,这是一项前无古人的庞大工程,极具价值的研究成果,让我们得悉众多植物的来龙去脉、身世背景,功德无量,极称我心。

而且,其体例十分完备,除引进方面外,其他的资料(从正文、照片到每种植物附录的多种参考文献)也十分丰富,不但为以往寥寥同类专著所不及,就算放在大范围的植物学著作中,也是上佳的工具 书。

举个例子,我在《夏日的幽香》中谈到汪曾祺笔下的晚饭花,查《中国外来植物》方知,这么乡土气息的野花,原来也是引进的,本名紫**,早在13世纪末就从南美引种。

作者在论述中,举了好几种中国古代植物书和本草书的史料,还引了一首吟咏此花的古词,更引用当代考据成果,纠正了权威花书中传入时间的错误。

——这一段简要而多姿的内容,就像知堂式"抄书体"小品,读来很有兴味。

这也同样印证了我的"广书话"之议,书话原不必局限于传统正统,写得好的科学书籍,同样可得美妙的悦读。

该书的得来,亦像其内容一样美妙可喜,展书随翻,欢愉漫卷充溢,一如书中的花木,一如身边的春 天……



《生活可以如此美好》,林文月著,龙门书局2011年9月一版。

严格来说,此书不能完全算是书话类,但正因此我要放到这里来谈。

它是作者二十年间的散文选集,第一辑收与读书写作相关者,《三月曝书》,《午后书房》,《记忆中的一爿书店》……这一部分若独立出来,便是"书之书";而其他几辑则有点庞杂:关于人物,关于景物,关于思考,关于饮食,既写《欢愁岁月》也写秋天,既写《树》也写游记……然而,到底是"读中文系的人",不管题材如何宽泛,始终浸润着一份书卷气,所以,我将它视作更广的"广书话"。

这本鲜亮的黄皮书,也是欢心之得,而且,背景更具种种妙缘,简直是天造地设的最好纪念。

书名尤其有对应意味:是的,"生活可以如此美好".....

我以前写过一篇《你告诉我生活能够而且应该多么美好》,谈的是大学时读到苏联巴乌斯托夫斯基的小说,他描写的浪漫情感、营造的优美诗意让我醉心。

毕业后来到现实,经历了重大的转折,使我疏离了那份纯洁的诗意,无法再停留于那种不食人间烟火的美好了。

只是,始终无法抹去心底曾有过的感动,就像巴乌斯托夫斯基写到对一个小女孩的祝福:"永远要相信生活是美妙的珍贵的东西。

"以及那女孩的感谢:"为了你告诉我生活能够而且也应该是多么美好"……到我出了头两本书后, 收到很多热情的回响,其中有位陌生朋友的话,恰像来自巴乌斯托夫斯基,让我最觉欣慰。

她说:读了你的文章,想象你的生活,我也一直想过那样的生活,但周围缺乏共鸣,不能确信真的可以,"然后你让我觉得是可以的。

""你让我相信,会有那样的美好。

"后来,这位朋友也因大学毕业面临人生的关口,我向从未谋面的她转述了巴乌斯托夫斯基写的那个故事,希望能给她一点启示。

再后来,她终于冲破现实的压力,到自己喜欢的异国过上了喜欢的生活,自此相忘于江湖。 ——这个真实的故事本身,也是多么美好。

—— 区 | 其关的以争个分 , 也定夕公关灯

而且,是一个与书有关的故事。

生活的美好,是可遇不可求的上天恩赐,有幸得之,当感激珍惜妙缘。

就像这个春天,尽管寒暖不定,有明悦阳光也有阴郁雨雾,可是,它始终还是可爱的春天。 同样,读书也应该是美好的。

我这集子中有一篇《读书可以这样沉重》,但我愿意用这个自序的题目纠正一下自己:读书也可以这样声色花木,就像生活可以如此丰盛散逸。

那些与生活相关的书,那些与书相关的人,从巴乌斯托夫斯基到林文月……谢谢你们。

2012年3月中旬,植树节前后

<<笔记>>>

作者简介

沈胜衣 书房花木

作 者:沈胜衣著

出版社:上海书店出版社 开卷书坊(第2辑):笔记 作 者:沈胜衣著

出版社:上海辞书出版社

满堂花醉

作 者:沈胜衣著

出 版 社:江苏教育出版社 沈郎文字:你的红颜我们的手

作 者:沈胜衣著

出版社:江苏教育出版社

<<笔记>>>

书籍目录

沈胜衣 (斯人斯书) 墨痕轻淡,情意深浓 深谷下窈窕,高林合扶疏 扁舟而行,阡陌未改 (一瓢饮) 巨星都不能掀起轰动的园子 借水浒的酒杯 现代爱情故事 我倦欲眠君且去 其后 该多有这样的长者与后生 人皆欲杀与我独怜才 人与火 戒诗者说 "淡淡渲染一下……" 后记:闲闲荡开,闲闲荡回 (书边影迹) 戏言之书 时时刻刻,总是从前 生命经得起怎样的改编 最是温暖难描摹 喝汤吧,别想牛了 改编剧本,顺应人生 风沙中的一滴无名水 让记忆与遗忘同床而异梦 改编余话:读书与相遇的碎片 读书可以这样沉重 不提也罢的巴黎梦 很高兴能遇上你 患难之情,微凉有棱 八十年代站台上的六十年代人 非洲之中,非洲之后 情迷当下的巴黎 (书外余音) 知音之书 昔年心声 转弯处的声音 不似当年,却还是那么清晰 两种圣经 后来,她把诗写成了歌 附:港湾遗珠三颗之夏宇 后来,他把书唱成了歌 在地图上采花 蓝是岁月一去不复返

<<笔记>>>

(花名册) 向书问芳名 草草的回忆 树叶影斑驳 春花意转折 夏日的幽香 秋卉之亮色 (草木书情) 丁亥年花木书小志(节选) 花朝冷残小喜 夹在书里的故园花言草语 初夏迎凉之草 在花书中得与自己相见 不问节候,以磊落为主 言己之士心 仅仅是"花"就好了 戊子年植物书话(节选) 植物的生活 七叶树——2007年植物新书选记七种 八仙花——2008年植物新书选记 草木虫鱼间的一段工夫 隔帘抛与沈郎钱 从书之书到树之书——2011年新书选记



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com