<<华夏千年古都书系>>

图书基本信息

书名: <<华夏千年古都书系>>

13位ISBN编号:9787562526087

10位ISBN编号: 7562526087

出版时间:2011-6

出版时间:刘连银、姚伟钧、雷学华中国地质大学出版社 (2011-06出版)

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<华夏千年古都书系>>

前言

中国古代的都城,是中国古代政治、军事、经济和文化的中心,也是中国古代人文荟萃之地,四方文 化融汇之所;中国文化的万千气象,便是在这些古都中展现出来的,所以,从一定意义上来说,中国 古代都城也是中国古代历史文化的缩影。

随着岁月的流逝,这些建城历史悠久、名胜古迹众多的古都,自然就成为人们洞窥中国历史和中国传统文化的重要窗口,因而吸引着无数的游人纷至沓来,领略其风采。

中国古代都城,是在城市的基础上形成和发展起来的。

在中国历史上和语言文字中,最初的"城"和"市"是两个不相同的概念。

所谓"城",是为了抵御外来侵略,获取和维护政治、军事权力而建造起来的设施:而"市"乃是商品交换的场所。

一般而言,"城"的出现比"市"要早,"城市"一词的使用,是作为经济、文化中心的"市"逐渐与作为政治、军事中心的"城"相互渗透融合的结果。

史学家们一般把夏代中晚朝至西周视为中国古代城市(确切地说是古代都城)的形成与发展时期。

在中国古代社会中,由于城市的行政地位不同,因而它们的等级也有区别:按行政级别可分为都城 、省城、府城、州城、县城等。

各级城市在地理分布上大体有一定的规定,而且,城市的规模和布局一般也取决于它们的行政级别。 所有城市中,地位最高的是都城,因为它们是一国之都。

在中国悠久的历史中,由于王朝更迭,列国递变,因而出现过许多都城。

据《水经注》记载,在北魏以前,中国就有180多个都城,加上北魏以后到明清时期,中国历史上的都城大约有200多个,这在世界上是没有任何国家可以与之比肩的。

在这些古都中,最著名的便是北京、西安、洛阳、开封、南京、杭州。

它们号称中国六大古都,在当时世界上,也是第一流的国际大都市。

中国六大古都是中华文化遗产宝库中的精华和瑰宝,它们凝聚着中国古代劳动人民的智慧和创造, 凝聚着中华文明的发展史,是中华文明的历史见证和缩影,由此我们也可以清楚看到我国的城市建设 与城市规划是具有悠久历史传统的。

当西方城市科学尚处于粗放阶段,我国在公元前11世纪,就已建立了一套较为完备的、富有华夏文化 特色的城市规划体系(其中包括城市规划理论、建设体制、规划制度及规划方法。

随着社会的演进,这套体系传统不断得到革新与发展。

因此,历代名城辈出,特别是汉唐"长安"与"洛阳"、宋"东京"与"临安"、元"大都"与明"南京"等,都是当时居于世界前列的大城市)。

其规划之先进,城市之宏伟,影响之深远,一直为世人所称颂。

从不同时代的一些外国人士的记述中可窥知一二。

例如元朝时意大利人马可·波罗认为杭州(南宋临安)城市之庄严秀丽,堪为世界之冠。

这些古代都城作为中华民族物质文明与精神文明的结晶,并未随着古代政权的消亡而悄然而止,而是 以其旧有的文化与新的文化相融通,不断向前发展,丰富着新的中华文明,使千年古都焕发出蓬勃的 生机与活力。

近年来,对中国古都的研究方兴未艾。

人们认识到,要想了解中国古代文明的历史,首先就应该搞清中国古都的历史,特别是这六大古都的 历史。

同时,不清楚这些古都形成与演变的规律,也就不可能为这些已成为现代大城市的古都提出有价值的 管理规划。

正是基于这种考虑,华中师范大学和中南民族大学的教师共同研讨、合作撰写了这套"华夏千年古都书系"。

这套书系共分六册,北京、杭州、开封、洛阳、南京、西安各一册,共百余万言。

每册又分为上、下编。

上编对每个古都的历史沿革进行简略的介绍,为读者提供了古都发展变化的基本线索,从而展示了一

<<华夏千年古都书系>>

幅中国历史沧桑变迁的图景;下编则以现存历史文化景点为依托,着重介绍每个都市所涉及的历史事件和人物,其中既有真实的历史记载,也有许多在民间广为流传的轶闻趣话和优美的故事传说,展现 出古都丰富浓烈的人文景观和生活情调。

我们这套"书系"最突出的特点是融知识性、趣味性、学术性于一炉,处处凸现千年古都旅游的人文意蕴,从中读者可以了解到中国各朝的历史文化知识,包括:改朝换代的兴衰荣辱,贤愚忠奸的各色人物,风光宜人的风景名胜,以及价值连城的出土文物。

此外,还能领略作者作为历史文化和旅游方面的专家对相关的历史事件、历史人物的新颖独到的见解

最后,更难得的是作者文笔精练,叙轶闻趣事而出以幽默之意,使整个阅读过程绝无枯燥之感。 所以,这套书不仅是一部古都的历史,也是古都名胜古迹、轶闻趣事的动人画卷,同时亦是一本可资 导游古都的书籍。

本书系的作者,都是长期从事历史与旅游文化教学与研究的教授为了写好这套书,大家多次在一起相互切磋,精诚团结,使这套书得如期高质量地完稿。

这套书虽然由我和雷学华教授共同主编,但主要贡献却是各位编著者作出的。

同时,中国地质大学出版社的各位编车老师也竭尽全力支持这套丛书,他们精心组织、编排,使这套 丛书增色不少。

中国历史悠久,国土广袤,山川秀美,文化遗产丰厚,这些都是值得开发的旅游资源。 我们希望这套"华夏千年古都书系"能为中国蓬勃发展的旅游事业尽一点绵薄之力,使每一个炎黄子 孙更加热爱我们的古都,热爱我们伟大的祖国。

姚伟钧 2011年初春于武昌桂子山

<<华夏千年古都书系>>

内容概要

刘连银编著的《南京》分为上、下编、上编用丰富的史料对南京的兴起和发展变化进行了翔实的介绍 ,生动地展示了一幅中国历史沧桑的图景;下编则以现存历史文化景点为依托,讲述着南京的历史事 件、历史人物和优美的故事传说,描摹出南京丰富浓郁的人文景观和生活情调。

《南京》最突出的特点是融知识性、趣味性、学术性于一炉,处处凸现千年古都旅游的人文意蕴, 从中读者可以了解到中国各朝的历史文化知识,包括:改朝换代的兴衰荣辱,贤愚忠奸的各色人物, 风光宜人的风景名胜,以及价值连城的出土文物。

此外,还能领略作者作为历史文化和旅游方面的专家对相关的历史事件、历史人物的新颖独到的见解

最后,更难得的是作者文笔精练,叙轶闻趣事而出以幽默之意,使整个阅读过程绝无枯燥之感。 所以,本书不仅是一部古都的历史,也是古都名胜古迹、轶闻趣事的动人画卷,同时亦是一本可资导 游古都的书籍。

<<华夏千年古都书系>>

书籍目录

上编 金陵自古帝王州六朝金扮地,千年繁华都 / 3山奇石险水秀丽 / 3六代更霸主 / 7玉树歌残王气歇 /9再创辉煌之者 / 12互者都邑之气 / 15冶城炼铸吴王剑 / 15勾践创霸业,范蠡筑越城 / 17王气旺盛震 熊商,镇以金陵壮肝胆/18孙权割壤开吴京/21黄旗一扫荡,割壤开吴京/21石头城与建业城/24繁 华帝京都 / 27霸业大江流 / 30彩阁金殿, 六代豪华诸帝王 / 32建康都城建康宫 / 32穷极繁华金粉地 /36龙虎势衰佳气歇,凤凰名在故台空/39南唐玉楼瑶殿影空照秦淮/45潮打空城/45四十年来家国 /46三千里地山河/48一江春水东流去/49治隆唐宋,一代规模应天府/52据其形胜以临四方/52移 三山填燕雀/54绝代繁华/58十年辉煌,太平天国定天京/63专意金陵,据为根本/63天下人人不受 私,物物归上主/65无父杀天兄,总归一场空/69战火纷飞悲壮曲/73中华民国三定都/75孙中山建 都南京/75国民党政府建都南京/78金陵残梦/81 下编 南京名胜奇画卷龙蟠虎踞明秀山水/85钟山 如龙/86雄关迷虎踞,幸岚影江光——六朝形胜地石头山/90曾落花如雨,玛瑙笼翠英雄岗— 登览之地雨花台 / 93画船萧鼓灯火,碧波清风烟月——十里繁华秦淮河 / 97千顷湖光,十分山色-风景游览区玄武湖 / 100水巷歌声远,王孙会莫愁——第一名胜莫愁湖 / 105文化盛区鸡笼山 / 110牛首 山上出"神仙"/114景物尤胜燕子矶/116明辉烁神都,丽气冠华甸/120抗神龙之华殿——东吴建业 宫/120台城六代竞豪华,结绮临春事最奢——南朝建康宫/123凤阁龙楼连霄汉,玉树琼枝作烟梦— —江宁府城南唐宫 / 127几多废础埋秋草,一半丰碑卧夕阳——一代规模明故宫遗址 / 129宫禁焕灿, 廷阙琼瑶——辉煌十载天王府/135山色江声共寂寥,十三陵树晚萧萧/140坟坞已渺,史迹尚留-吴大帝孙权陵 / 140碑字已漫青草死,酸风吹煞石麒麟——晋东陵与西陵 / 143老向空山留片石,夜深 翁仲话梁台——南朝陵墓石刻 / 145石马嘶风翁仲立,犹疑子夜点朝班——崇宏壮丽的明孝陵 / 149南 朝四百八十寺,多少楼台烟雨中/155火树含日炫,金刹接天长——千年古刹鸡鸣寺/155四大丛林, 江南云冈——栖霞古寺千佛岩 / 157莺飞不度长干塔,龙去空余白下潮——巍巍灵塔报恩寺 / 161万松 参天,一径幽深——殿宇如云的灵谷寺/165历史遗迹遍金陵/169北阴阳营古文化遗址/169湖熟古文 化遗址 / 170石头城上,望天低吴楚 / 171凤凰台上凤凰游 / 173天下文枢——夫子庙 / 174宫墙万仞, 文庙典范 / 179蜿蜒百里,举世无双南京城 / 181遥相呼应钟鼓楼 / 187金陵何处大观园 / 189斩邪留正 解民悬,功亏一篑谱悲歌/192警钟长鸣中山陵/196累累白骨为证,曾烧焦的土地为证/201梅园新村 革命旧址 / 206人物采风异物记 / 209有庙堂之量的谢安 / 209山中宰相陶弘景 / 212半山老人王安石 /214出将入相、才兼文武的徐达/215鲸海吼浪、际天而行的郑和/217 "金陵八家"千秋翰墨永流芳 / 22|参考文献 / 223

<<华夏千年古都书系>>

章节摘录

玉树歌残王气歇 凡事乐极生悲,南朝皇帝的纸醉金迷葬送了半壁偏安的小政权。

公元589年,隋文帝派韩擒虎、贺若弼等率大军南下,灭掉了南朝最后一个王朝陈朝。

隋朝统治者担心有人再度割据江南,对建康采取抑制其发展的政策,荡平建康城邑,摧毁六朝宫苑,使宫殿园囿城邑毁荡殆尽,变成废墟,只留下城西小小的石头城作为蒋州州治,连丹阳郡也废除了。 蒋州辖江宁县、溧水县、当涂县,南京地区只有江宁一县。

建康古城衰败了,真是"玉树歌残王气歇"、"六朝文物连草空"。

这是南京历史上经历的第一次大劫难。

隋炀帝时,由于金陵地区人口经济不断地增长,蒋州又改为丹阳郡,地位略有上升。

公元616年,隋炀帝第三次游江都(今扬州),这时,农民起义的烽火已使他无法回京城长安了。 于是,在次年下令建造丹阳宫,准备迁都金陵。

不料,在农民起义的大风暴中,未及迁都,炀帝在公元618年被部下刺杀身死,隋朝灭亡。

唐朝初年,金陵曾经是杜伏威、辅公祐等农民起义军的根据地。

杜伏威归降后,金陵的名称由江宁改为"归化"。

也许正是农民起义军根据地的缘故,唐朝继续贬低金陵的地位,在这里设升州,以后又有白下、金陵 、上元等名,还曾一度撤去州一级的级别,只设县。

但是,金陵的山水风光和昔日都城的地位仍吸引了唐代大量的著名诗人,李白、杜甫、刘禹锡、杜牧、李商隐、韦庄等都在金陵留下了不朽诗作。

一生喜欢美酒月下饮的诗仙李白尤喜欢秦淮河边的明月,曾饮酒赏月,击节吟诗: 苍苍金陵月, 空悬帝王州; 天文列宿在, 霸业大江流。

相传一次李白酒醉,在秦淮河文德桥上赏月,低头见河中月影皎洁,竞张开双臂跃下桥去捞月,月 未得,却将水中明月剖成了两半。

以后每逢农历十一月十五日子时,桥影下河中明月分为两半,就是李白的杰作。

唐代末年,藩镇割据,天下纷乱,历史进入了五代十国时期。

东南地区主要有吴国和吴越国。

金陵是吴国重镇,吴国权臣徐温派其养子徐知诰营建金陵城。

徐知诰以金陵为根据地,夺吴国帝位,建立南唐。

金陵成为南唐首都,又出现了38年的辉煌。

公元975年,北宋灭南唐,金陵入宋朝版图。

宋改江宁为升州,治江宁、上元两县,宋真宗天禧二年(1018年),又改升州为江宁府。

在神宗时,著名的改革家王安石曾3次出任江宁府尹,晚年更是辞官寓居此地,在城东钟山附近白塘 建造了一座简单住宅,自称"半山园",在此读书著述,后来亦终老于此。

到了南宋,都城迁到临安(今杭州)。

为了军事上的需要,宋高宗以江宁为帅府,后又改为建康府,由于建康的地理形势,它实际上是南宋 抗击金兵的前哨阵地。

公元1129年,金兵大举南下,守卫建康的主将杜充等人毫无抗金的信心,指挥失当,虽有岳飞等将领的奋战,也没有挽回宋兵溃败残局,建康沦陷。

后来,在江南军民打击下,金兀术被迫北撤,将掳获的妇女玉帛运往六合,建康城被洗劫一空后放火焚烧,城内建筑物化为灰烬,居民尚存者不到十分之一,建康城经历了历史上第二次大劫难。

抗金名将岳飞闻讯后,追击并大败金兵于静安镇(今南京下关附近)。

金兀术遭击后,欲与岳飞决一死战。

岳飞在牛首山设下抗金堡垒,并乘夜混入金兵营中,袭击金兵,金兵不明就里,自相残杀。

岳飞派骑兵在金营外围追捕逃窜之敌,金兀术被迫逃往下关龙湾地区。

接着,岳飞乘胜在建康城南门外再次大败金兵,俘获金军将领20余人,斩首3000余人。

岳飞抗金堡垒遗址还存在牛首山东面半山腰上,余半月形的石垒残基一座,记载着牛首山这一著名战 役。

<<华夏千年古都书系>>

战后,宋高宗没有接受陈亮等人迁都金陵、北上反攻、恢复中原的建议,把金陵改为建康府。 在府尹马祖光主持下,宋金交战中毁坏的城池得到重修,基本上恢复了南唐江宁府城的规模。 金陵还建有皇帝行宫,以备皇帝在这里主持北伐。

不过,宋高宗只在这里住过很短的时间就龟缩临安去了,他任用奸相秦桧,开始执行投降路线,苟且 偷安。

当时建康行宫有40座殿堂馆阁,行宫的北、东、西三面大多是军营,东南是"建康府学"(今夫子庙)。

自公元1130年金兵焚掠建康后,到公元1275年元兵南下攻陷建康止,建康有百余年没遭受兵灾,又恢复了一片兴旺景象。

江南奢华安逸的生活享受使南宋王朝宴安鸩毒,不思进取,日益消弭了北上收复失地的志向。 曾在建康城外大败金兵的岳飞竞遭杀害,许多志士仁人报国无门。

苟安了100多年的南宋王朝终于在公元1275年被元军灭亡,建康城亦沦陷。

元朝在建康设置建康路,后又改为集庆路。

P9-12

<<华夏千年古都书系>>

编辑推荐

南京雄踞江南,物华天宝,人杰地灵。

曾为东吴、东晋、宋齐梁陈、南唐、明、太平天国、中华民国之朝都,自古就赢得了"江南佳丽地, 金陵帝王州"的美誉。

刘连银编著的《南京》是一本可资导游古都的书籍。

这里展示的不仅是南京发展变迁的历史,也是南京名胜古迹、轶闻趣事的动人画卷。

<<华夏千年古都书系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com