

<<中国玉石学概论>>

图书基本信息

书名：<<中国玉石学概论>>

13位ISBN编号：9787562521983

10位ISBN编号：7562521980

出版时间：2007-8

出版时间：中国地质大学出版社（武汉）

作者：廖宗廷,周祖翼,周征宇,马婷婷

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国玉石学概论>>

内容概要

说起宝(玉)石,在历史上,中华民族有足够的理由引以为骄傲和自豪,因为最早认识石头并对它作出分类的是中华民族;最早把石之美者作为宝(玉)石的也是中华民族。

玉石在中华民族历史上影响之深是没有哪个民族可以与之比拟的。

可以说,玉石的开发和利用在中国古文化中占有十分重要的地位,并形成了不可动摇的玉文化,是中华民族文化十分重要的组成部分。

然而,令人遗憾的是,由于近百年来我国的科技、文化和经济落后,我国的宝(玉)石事业失去了曾经的辉煌,在改革开放以前,几乎没有一本专门论述玉石的科学著作,甚至连国外《Jade》那样内容粗糙的书籍也没有(端木蕪良,1989)。

可喜的是,在改革开放的春风中,有识之士觉醒了,不少人相继发表或出版了论述中国玉石和中国玉文化的著作和文章,许多高校于20世纪80年代末期相继设立了宝(玉)石学科的相关专业,玉文化的挖掘、保护与传承受到国人的高度重视,尽管如此,但进展较为缓慢,原因是多方面的,例如,缺乏专门的科学著作和教材就是其中最主要的原因之一,因此,整理、编著和出版宝(玉)石学方面的专著和教材已成为当务之急。

<<中国玉石学概论>>

书籍目录

第1章 绪论 1.1 中国玉石学的定义及其基本特征 1.2 中国玉石学的研究内容和研究方法 1.3 回顾与展望第2章 中国玉石学总论 2.1 玉石的起源 2.2 古今对玉石认识的差别 2.3 玉石的分类和历代玉材利用简史 2.4 玉石的物理性质 2.5 玉石的属性和价值第3章 中国玉石学各论 3.1 软玉 3.2 翡翠 3.3 玉石 3.4 彩石 3.5 其他玉石和彩石第4章 中国玉石矿床 4.1 矿床成因分类 4.2 软玉矿床 4.3 翡翠矿床 4.4 玉石矿床第5章 中国古代玉器 5.1 概述 5.2 古代玉器品种和用途 5.3 历代玉器发展简史 5.4 古代玉器纹饰特征第6章 中国玉石的加工 6.1 概述 6.2 加工的工艺特点及技术要求 6.3 常用设备和工艺材料 6.4 加工的款式和图案 6.5 加工的程序 6.6 仿古玉的制作 6.7 玉器的修复第7章 玉石的合成、优化处理和仿制 7.1 玉石的合成 7.2 玉石的优化处理 7.3 玉石的仿制第8章 玉石的鉴别与评价 8.1 概述 8.2 鉴别仪器及其应用 8.3 玉石的鉴别与评价方法 8.4 软玉的鉴别与评价 8.5 翡翠的鉴别与评价 8.6 常见玉石的鉴别与评价 8.7 古代玉器的鉴别与评价第9章 中国玉文化 9.1 概述 9.2 中国玉文化的产生 9.3 玉文化在中国古代国家政治生活中的作用 9.4 玉文化与中国古代文学和历史著作 9.5 玉文化与宗教 9.6 历史遗迹、雕刻技术和民情风俗参考文献

<<中国玉石学概论>>

编辑推荐

《普通高等教育十一五国家级规划教材：中国玉石学概论》为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

《普通高等教育十一五国家级规划教材：中国玉石学概论》共九章，第1章主要介绍中国玉石学的基本知识，包括玉石学的定义、玉石学的研究方法等；第2章主要介绍中国玉石的起源、玉石认识的古今差别、玉石的属性和价值等；第3章主要描述各种玉石的基本性质、分类或品种等；第4章主要介绍中国玉石的矿床学特征，并对主要玉石矿床的成因及分布等作了初步探讨；第5章较详细地描述了中国古代玉器，包括古代玉器的品种、用途、发展简史、纹饰特征等；第6章主要介绍了中国玉石的加工工艺；第7章主要介绍了玉石的合成与优化处理技术；第8章简要介绍了中国玉石的鉴别与评价方法；第9章简要介绍了中国古老的玉文化。

<<中国玉石学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>