

<<灰故事>>

图书基本信息

书名：<<灰故事>>

13位ISBN编号：9787562470878

10位ISBN编号：7562470871

出版时间：2013-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：阿乙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



<<灰故事>>

内容概要

<<灰故事>>

作者简介

阿乙，1976年出生于江西瑞昌，警校毕业，从乡村游历到县城、省会、沿海城市、直辖市、首都，未来还想去纽约。

先后做过警察、体育编辑和文学编辑。

在《今天》、《人民文学》等杂志发表有小说，出版有长篇小说《下面，我该干些什么》、小说集《灰故事》、《鸟，看见我了》、中篇《模范青年》和随笔集《寡人》。

书籍目录

极端年月 极端年月5 乡村派出所 一件没有侦破的案子52 在流放地55 敌敌畏59 小卖部大侠63 国际影响66 面子69 男女关系 男女关系74 三到十秒79 记忆与少年 下午出现的魔鬼85 黑夜88 一九八八年和一辆雄狮摩托93 毕生之始98 小镇：上帝不要的人 一九八三年104 黄昏我们吃红薯109 阿迪达斯113 自杀之旅118 葬礼照常举行123 粮食问题132 都是因为下了雨135 再味139 百分之五十144 杜撰集 狐仙151 春天158 五百万汉字165 蝴蝶效应巨著171 世界174 明朝和二十一世纪177 八千里路云和月181 下沅村的童话185

## &lt;&lt;灰故事&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：在流放地如果上天有帝，他擦拭慈悲的眼往下看，一定会看到沟渠似的海洋、鲸脊似的山脉、果壳般的岙城派出所，以及蚕子大小的一张桌子。

桌子的南北向坐着警校实习生我和小李，东西向坐着民警老王和司机，四个渺小的人就着温暖的阳光打双升。

扑克天天在打，当时的我只觉一夜没睡好，像是被绑架而来，并不觉得有什么，现在却觉得诡异。

有时一些俗语也是诡异的，比如“百年修得同船渡”。

一个男的因为父亲忙，拿着讨账单上了船，一个女的因为感冒要去对岸看病也上了这艘船，两人素不相识，下船后却去了民政所登记结婚。

而我、小李以及一大堆同学之所以来到石山县实习，也是因为石山县公安局局长的儿子高考时少几分没上线。

警校破格招收了人家公子，人家知恩图报把石山县建成实习基地。

我就这样从魂牵梦萦的省城来到陌生的石山地区、石山县，然后被石山县局政工科长随笔一划，划到柏油路晒满柚子皮的岙城乡。

我在这个鸟地方遇到五十岁的民警老王。

一个民警的人生轨迹按照常理判断，应该是“乡下派出所—刑侦大队—局某个有油水的科室”，可是老王却反过来了，是“局某个有油水的科室—刑侦大队—乡下派出所”，好似朝官苏轼一贬黄州，二贬惠州，再贬儋州。

按照司机的说法是，老王品质出了问题，先是在局里有笔账对不上，接着在刑侦大队和女嫌疑犯的逃跑没脱开干系，由此像块抹布被塞过来了。

老王在派出所待着时，日日指桑骂槐，说都不是东西，有次说自己在县城带了个女人去洗浴中心洗澡，洗到一半，门被踢开，是局纪委的来抓奸。

“狗戳的，我让你们好好看着，这淫妇是我老婆。”

也许是这罕见的贬谪使老王变成一个怪物，在路过他的办公室时，我时常能听见凄楚的叫喊声，偷东西的喊一声，老王就阴阳怪气地说“何辉东我让你喊”，赌博的喊一声，老王也阴阳怪气地说“何辉东我让你喊”——何辉东就是这里的局长。

而在我见不到他时，那又准是他坐吉普车下村了，回来时他一般满脸酒气，像充血的阳具。

司机说：就为了下去混包烟，汽油烧了大半缸，红梅唉，四块五一包。

派出所的所长和一切有前途的民警根本不想惹、不想理老王，关系老早就挑明了，你我只是同事。

老王似乎悻悻。

他现在也许要感谢上天给他派来两个年轻的外地实习生，他可以用鹰爪掐着他们的肩窝，呵斥他们，让他们走十几里路去取个毫无意义的证，在他们回来后又让他们重新去取，如此一来去去，他便有了狱卒式的快感。

在陀思妥耶夫斯基的《死屋手记》里有这样一句话：“只要让囚犯不停地重复某种毫无意义的工作，比如把甲水桶里的水倒在乙水桶里，再把乙水桶里的水倒在甲水桶里，如此反复，囚犯肯定要自杀”

。

当时我的感觉就是这样。

## &lt;&lt;灰故事&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

(《灰故事》)里的部分篇章,节奏上、说服力上还欠火候,最可贵的一种蛮力存焉。

《证件》《在流放地》《五百万汉字》等均了得……整体看来,阿乙关注人的困境、得失与实践。笔触真切、明快,有时还是粗砺的。

至于题材,大多夺目,动辄犯案死人,这是他所熟悉的,也颇具吸引力。

——《联合文学》点评阿乙的小说与随笔,貌似细碎、不羁,实则充满张力,暗含激情。

他借漂泊者、流浪者的口吻,直面生命中那些难堪的屈辱,并力证尊严的不可冒犯。

他以近乎粗野暴烈的笔力,书写这个世界秩序松弛、人心溃散、精神流离飘荡的景象,也嘲讽那种大难临头各自飞的慌张与不义:有人无恶不作,有人安之若素,有人悲天悯人,活着就像是一次逃难。

他出版于二〇一一年度的随笔集《寡人》,是他迎风怒吼之后的空旷回音,也是他朝向内心的一次自我整理。

热闹之余是寂寥,狂欢过后是狼藉,尽管阿乙在愤怒与冷静之间举棋不定,但他的写作能力、人生见识不容置疑。

——华语文学传媒大奖“最具潜力新入就”授奖辞

<<灰故事>>

编辑推荐

《灰故事》编辑推荐：青年作家阿乙的第一本小说集，罗永浩竭力促成，北岛推荐！

《灰故事》是残酷、细腻的乡村警察故事，“70后”作家最有力度的文字。

2012年，华语文学传媒大奖年度最具潜力新人、台湾《联合文学》20位40岁以下华文作家、《人民文学》年度青年作家；2011年，《人民文学》“未来大家”、凤凰网年度十大好书（《寡人》）；2010年，《人民文学》中篇小说奖；2008年，亏得罗永浩的撺掇，才有了阿乙的这本中短篇集。之后，阿乙以一年一本的速度出版作品，并以每年递增的态势拿着各种文学奖项。他说，写小说是一个“工种”，他以一种对待技术一样的苛刻，对待自己的文字和故事结构。然而，回头面对这本“处女书”，他却生怕动了其中“天真的元气”。



<<灰故事>>

名人推荐

就我的阅读范围所及，阿乙是近年来最优秀的汉语小说家之一。

他对写作有着对生命同样的忠诚与热情，就这一点而言，大多数成名作家应该感到脸红。

——北岛他恢复了汉语的质地与光芒。

——辛泊平这种有灵魂的小说是有力量的小说。

能够写出这种小说，大概需要作者具有足够的沉积、足够的情怀、足够的诚实、甚至足够的寂寞。

——书评人，比目鱼

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>