

<<现代图书设计>>

图书基本信息

书名：<<现代图书设计>>

13位ISBN编号：9787562468394

10位ISBN编号：7562468397

出版时间：2012-9

出版时间：重庆大学出版社

作者：黄彬 主编

页数：148

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代图书设计>>

### 内容概要

本书在参考目前同类专业图书的基础上，结合高等职业教育特点，力求从现代图书设计的本质特征入手，结合图书设计的训练实战案例，强调课程的实践性和可操作性，注重现代图书设计与印刷工艺的结合，注重现代图书设计创造性思维表现，注重现代图书设计的知识性、基础性、创新性和实践性的融汇。

在主要内容的阐述上，以丰富新颖的图片资料，系统地阐述现代图书设计的内容和形式，注重工学结合，任务驱动，项目导人的教学方法。

本书包括了现代图书形式简史、图书设计基础知识、现代图书设计元素解析之外观设计、现代图书设计元素解析之内在设计、现代图书设计案例分析和现代图书设计作品赏析6个部分的内容。

现代图书设计是一种视觉传达艺术，它以文字、图形和色彩等视觉符号的表现形式传递设计者的思想和精神。

本书可作为高职高专类艺术设计、包装工程、印刷工程、出版发行等专业“图书设计”或“书籍装帧设计”课程的教材和参考用书，也可作为一般读者了解图书设计的实用参考书。

## <<现代图书设计>>

### 书籍目录

#### 项目一 现代图书形式简史

- 第一节 中国图书的发展演变
- 第二节 国外图书的发展演变
- 第三节 图书设计的功能与原则
- 第四节 近现代图书的发展和流派

#### 本章小结

#### 项目二 图书设计基础知识

- 第一节 现代图书设计的概念和目的
- 第二节 现代图书各部分名称及作用
- 第三节 现代图书版面各部分名称及作用
- 第四节 现代图书印刷工艺常识
- 第五节 现代图书印刷工艺流程

#### 本章小结

#### 项目三 现代图书设计元素解析之外观设计

- 第一节 现代图书的书函和护封设计
- 第二节 现代图书封面、封底和书脊的设计
- 第三节 现代图书腰封设计

#### 本章小结

#### 项目四 现代图书设计元素解析之内在设计

- 第一节 现代图书内在设计的构成要素
- 第二节 现代图书版面设计
- 第三节 现代图书版式插图设计
- 第四节 现代图书设计版式设计实例

#### 本章小结

#### 项目五 现代图书设计的表现形式

- 第一节 科技类图书设计
- 第二节 文学艺术类图书设计
- 第三节 少儿读物类图书设计
- 第四节 期刊杂志类图书设计

#### 本章小结

#### 项目六 现代图书设计作品赏析

- 6.1 现代图书书函设计
- 6.2 现代图书书脊设计
- 6.3 现代图书封面设计
- 6.4 现代图书腰封设计
- 6.5 现代图书目录设计
- 6.6 科技类图书设计
- 6.7 文学艺术类图书设计
- 6.8 少儿读物类图书设计
- 6.9 期刊杂志类图书设计

#### 参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：3) 印张的计算方法 图书出版物用纸的计数单位称为“印张”，它是现代图书生产和经营管理业务中必不可少的计量单位，它与图书的开本、页数有着千丝万缕的关系。

一张全开纸正反两次印刷的二分之一称为一个印张。

在已确定了开本的前提下，印张数量与页面多少是成正比的。

页面多则印张多，页面少则印张少。

以16开本图书为例，一本196面（98页）的图书，它的印张为： $196 \div 16 = 12.25$ 印张；一本248面（124页）的图书，它的印张为： $248 \div 16 = 15.5$ 印张。

在印张数量确定的前提下，页面的多少与开本的大小成反比，也就是说：开本大则页面少，开本小则页面多。

以5个印张为例：16开本即 $5 \times 16 = 80$ 面；32开本即 $5 \times 32 = 160$ 面；64开本即 $5 \times 64 = 320$ 面。

在页面数量确定的前提下，印张数量与开本的大小是成正比的，开本小则印张少，开本大则印张多。

以960面为例，64开本即 $960 \div 64 = 15$ 个印张；32开本即 $960 \div 32 = 30$ 个印张。

图书印张的计算公式为：全部面数（含与正文关联的空白页、零页） $\div$ 开本数。

如 $960 \text{面} \div 32 \text{开} = 30 \text{印张}$ 。

单页排在打开图书的右页，双页排在打开图书的左页。

4) 现代图书印刷纸张知识 纸张是最具有代表性的图书材料，因为纸张适宜印刷、折页、装订、裁切等工序，最后成为人们阅读和收藏的图书。

我们把各种植物纤维原料经化学或机械方法处理而得的纤维状物质称为纸浆。

纸浆经过漂白、洗涤、染色等工艺，加上原料如棉质纤维和矿物质、色料等，加强纸张的韧性、填补纤维之间的空隙、增加纸张的不透明度、重量和色泽。

由于纸张的种类很多，其性能特点也有很大的差异。

近年来，随着现代科技的飞速发展，合成纸在印刷中的用量不断增加。

所谓合成纸是以合成高分子物质为主要原料，通过加工赋予纸张的印刷性能，并且用以印刷的纸张。

它同样具有重量轻、耐折、耐磨、耐潮湿的特点，且合成纸的制造，不需要天然纤维，有利于环境保护，它是有着广泛应用前景的印刷用纸。

(1) 现代图书用纸的种类 常用的图书用纸有新闻纸、书写纸、卡纸、双胶纸、铜版纸、白版纸、亚酚纸、亚光铜版纸等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>