

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787562468349

10位ISBN编号：7562468346

出版时间：2012-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：何克峰，田筱源 主编

页数：64

字数：75000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描>>

### 内容概要

素描的概念、素描的基本分类和学习意义，表现方法、设计素描、超写实素描、素描速写、素描作业评析、大师素描欣赏等内容。

本书通过设计素描和超写实素描两种不同的形式来讲解，让读者对素描的多样性有更深刻的了解。

本书是作者多年绘画与教学的实践总结，语言简明易懂，绘画步骤清晰易学，是美术爱好者学习素描的最佳入门教程，也是美术培训及院校相关专业非常适用的教材。

## <<素描>>

### 书籍目录

#### 1 素描概述

1.1 素描的基本原理

1.2 学习素描的意义

1.3 学习素描的方法

(1) 正确的观察方法与作画程序

(2) 三维的立体观念

(3) 脑、眼、手的统一协作

1.4 素描的基本要素

(1) 形体

(2) 结构

(3) 比例

(4) 透视

(5) 明暗

1.5 素描的基本形式

(1) 线条造型

(2) 明暗调子造型

(3) 线面结合造型

#### 2 传统素描

2.1 素描静物写生

(1) 构图

(2) 质感

(3) 素描静物写生步骤

2.2 素描石膏像写生

(1) 素描石膏像写生的角度

(2) 素描石膏像写生容易出现的问题

(3) 素描石膏像写生的几项要点

(4) 素描石膏像写生步骤

2.3 素描人物写生

(1) 素描头像写生

(2) 头像步骤示范

(3) 半身像

2.4 素描风景写生

(1) 毛笔风景素描

(2) 铅笔风景素描

#### 3 设计素描

3.1 观察、理解与概括

3.2 记忆与想象

3.3 洗炼与单纯

3.4 步骤与方法

#### 4 名家素描作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>