

<<恶棍来访>>

图书基本信息

## &lt;&lt;恶棍来访&gt;&gt;

## 内容概要

美国著名作家、普利策奖和国家书评奖双料得主珍妮弗·伊根（Jennifer Egan）的获奖作品——《恶棍来访》一书犹如一张音乐唱片，由Part A 和Part B两个部分组成。

全书用13个既相互关联又相互独立的片段13个“曲目”讲述了一系列有趣的人物的故事：一位身染盗窃癖的女秘书；一位在采访时试图非礼女明星而为此坐牢数年的八卦杂志记者；一位事业上遭受挫败之后铤而走险的前公关经理；一位在事业上走下坡路的唱片公司监制；还有这位监制的老师——一位曾经叱咤风云的唱片业老大；此外还有当年那群中学生中的摇滚明星、如今却落魄成一位清洁工的不得志中年人；一群迷恋摇滚乐的70年代中学生；两个热衷于研究摇滚乐和制作PowerPoint幻灯片的（零零后）少年……这些看似独立而又个性化的人物故事犹如各个精彩曲目散落在全书的十三个章节之中，作者用音乐这条主线巧妙地将这些故事串联起来，展现了整个美国音乐产业、不同时代的科技与文化现象，一代摇滚青年的青春与理想，在时间的流逝中兴衰、起落与幻灭。音乐产业的辛酸流变，科技的突飞猛进，情感的起起落落，无不刻上了时间“恶棍”的无情烙印。

该书传达了一个让人慨叹的主旨——时间这条“恶棍”依次造访这些故事里的主人公，青春逐渐消逝，梦想消耗殆尽，在时间这条长河的岸边回望逝去的爱情、友情、遗憾、创伤，不禁令人唏嘘。

## <<恶棍来访>>

### 作者简介

珍妮弗·伊根(Jennifer Egan)出生于美国芝加哥，在旧金山长大，先后就读于宾夕法尼亚大学和剑桥大学圣约翰学院。她出版了三部长篇作品：《看不见的马戏团》、《望着我》(美国国家图书奖决选作品)，以及畅销之作《塔楼》。同时，她也出版了短篇小说集《翡翠城》。她在《纽约客》、《哈泼斯》、《麦克斯韦尼斯》(McSweeney's)以及《犁铧》(Ploughshares)上发表短篇小说，也为《纽约时报杂志》撰写新闻稿。2011年她凭借《恶棍来访》获得包括普利策奖、国家书评奖在内的42项文学大奖，并因此入选了《时代》杂志最有影响力的100位名人。

<<恶棍来访>>

书籍目录

A

- 1 寻回之物
- 2 金箔疗法
- 3 我才不管呢
- 4 野游
- 5 你们(复数)
- 6 X ' s和0 ' s

B

- 7 A到B
- 8 把将军销售出去
- 9 四十分钟午餐：  
吉蒂杰克逊对爱情、名誉和尼克松侃侃而谈
- 朱尔斯·琼斯报道
- 10 身体之外
- 11 再见，我的爱
- 12 了不起的摇滚乐休止符
- 13 纯粹的语言

<<恶棍来访>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>