

<<先秦至唐五代妖怪小说研究>>

图书基本信息

书名：<<先秦至唐五代妖怪小说研究>>

13位ISBN编号：9787562466383

10位ISBN编号：7562466386

出版时间：2012-4

出版时间：重慶大學出版社

作者：彭磊,鮮京宸

页数：281

字数：258000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先秦至唐五代妖怪小说研究>>

### 内容概要

《文字斋书库·文化与新闻传播研究丛书：先秦至唐五代妖怪小说研究》主要内容包括：先秦至唐五代妖怪小说产生、发展之社会文化背景，先秦至唐五代“妖怪”观念之流变，先秦两汉妖怪小说研究，魏晋南北朝妖怪小说研究，唐五代妖怪小说作品文艺性研究等。

## <<先秦至唐五代妖怪小说研究>>

### 作者简介

彭磊，于2008年毕业于四川大学文学与新闻学院，获文学博士学位。

主攻方向为中国古代文学。

同年6月进入重庆大学文学与新闻传媒学院，现为学院中文系讲师。

历年来在《宗教学研究》《求索》《海南大学学报》等学术刊物上发表论文多篇。

同时还担任了2011年重庆市社科规划办哲学社会科学规划研究项目后期资助项目“先秦至五唐代妖怪小说研究”的负责人及2011年国家社会科学基金项目西部项目“《山海经》专名的文化阐释”的第二主研人。

现主讲中国古代文学、中国文化概论、中国古代文论、唐代小说鉴赏、中国古代小说研究等课程。

## <<先秦至唐五代妖怪小说研究>>

### 书籍目录

- 绪论
- 第一章 先秦至唐五代妖怪小说产生、发展之社会文化背景
  - 第一节 先秦两汉妖怪小说产生、发展之社会文化背景
  - 第二节 魏晋南北朝妖怪小说发展、衍变之社会文化背景
  - 第三节 唐五代妖怪小说发展变化之社会文化背景
- 第二章 先秦至唐五代“妖怪”观念之流变
  - 第一节 先秦两汉时期的“妖怪”与“精怪”观念
  - 第二节 魏晋南北朝时期“妖怪”观念之变化
  - 第三节 唐五代的“妖怪”观念
- 第三章 先秦两汉妖怪小说研究
  - 第一节 先秦两汉时期的妖怪、精怪主要特征分析
  - 第二节 先秦两汉的妖怪、精怪小说作品研究
- 第四章 魏晋南北朝妖怪小说研究
  - 第一节 魏晋南北朝时期妖怪的主要特征
  - 第二节 魏晋南北朝主要妖怪类型研究
  - 第三节 魏晋南北朝重点妖怪小说作品研究
- 第五章 唐五代妖怪小说研究
  - 第一节 唐五代妖怪的主要特征
  - 第二节 唐五代主要几类妖怪特性分析
  - 第三节 唐五代妖怪小说重点作品分析
  - 第四节 唐五代妖怪小说作品文艺性研究
- 余论唐五代以后妖怪小说的发展趋向
  - 第一节 唐五代以后的“妖怪”与“精怪”
  - 第二节 妖怪人情性与怪魅性之并存
  - 第三节 妖怪与佛、道二教关系之加强
  - 第四节 妖怪种类之变化
  - 第五节 妖怪小说体裁的变迁
  - 第六节 结语
- 参考文献

## &lt;&lt;先秦至唐五代妖怪小说研究&gt;&gt;

## 章节摘录

(二)对二者概念相融合的思想、文化方面原因之分析魏晋南北朝时期之“妖怪”概念，之所以逐渐与“精怪”之概念混淆、结合起来，与当时整个的社会、文化背景，乃至人们的各类信仰、意识的变化是分不开的。

依笔者看来，“妖怪”之概念之所以会出现这种变迁，其原因大致有三点：其一，二者概念之结合，其主要之原因，则在于这一时期官方神学之衰落。

东汉大一统王朝之覆灭，也使得汉代官方神学中那些甚为流行，以吉凶之预示为核心内容的阴阳五行之学、妖灾说、图讖之学在统治者那里逐渐失去了市场，从而消沉、衰灭了。

“妖”之概念中，预示政治吉凶之意义也就渐渐淡化了。

其实，妖异图讖之说之所以能在汉代获得统治者的青睐，其关键原因，仍在于它对于现实政治有所帮助。

一方面，它使得统治者的具体政治措施，得到了一个名为“天意”的评价、监督系统；另一方面，它也使得统治者的绝对权力，有了一个来自上天，名为“天命”的终极神圣依据。

光武帝刘秀之起兵夺取政权，其“君权神授”的依凭则正在于几句“刘秀发兵捕不道，四夷方集龙斗野，四七之际火为主”的讖言。

然而，汉代的统治者或许并没有意料到，妖灾、图讖之学虽然可以提供“君权神授”之依据，然而，“五行循环”“五德终始”的观念却又给那些图谋篡位的野心家们提供了一个极佳的借口。

如王莽篡汉之时，便极力提倡五德、符命之说，和一帮有野心的小人，导演了一出荒谬的闹剧，《汉书·王莽传》记云：

是岁，广饶侯刘京、车骑将军千人扈云、大保属臧鸿奏符命。京言齐郡新井，云言巴郡石牛，鸿言扶风雍石，莽皆迎受……梓潼人哀章，学问长安，素无行，好为大言。

见莽居摄，即作铜匱，为两检署。

其一曰“天帝行玺金匱图”，其一署曰“赤帝行玺某传予黄帝金策书”。

某者，高皇帝名也。

书言王莽为真天子……章闻齐井石牛事下，即日昏时，衣黄衣，持匱至高庙，以付仆射，仆射以闻。

戊辰，莽至高庙拜受金匱神爿……下书曰：“予以不德，托于皇初祖考黄帝之后，皇始祖考虞帝之苗裔，而太皇太后之末属。

皇天上帝，隆显大佑，成命统序，符契图文。

金匱策书，神明诏告，属予以天下兆民。

赤帝汉氏高皇帝之灵承天命，传国金策之书。

予甚祗畏，敢不钦受！

”以戊辰直定，御王冠，即真天子位。

……

<<先秦至唐五代妖怪小说研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>