

<<外国工艺美术史>>

图书基本信息

书名：<<外国工艺美术史>>

13位ISBN编号：9787562465959

10位ISBN编号：7562465959

出版时间：2010-3

出版时间：重庆大学出版社

作者：王树良，张玉花 主编

页数：158

字数：114000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国工艺美术史>>

内容概要

这是一套专为艺术考生考取硕士研究生、专业理论课考试获取高分而编写的考试备考用书。在编写思路，我们本着“一切为方便考生考取高分”的宗旨进行：梳理重点必考知识点：摒除一般艺术类基础史论参考书目或指定教材复杂冗长的叙述，综合汇编所有权威考试教材重点的、必考的知识点。

最大化降低记忆强度：精简实用，字字要点，条目排列，让考生把有限的时间与精力投入到最需要的地方；花最少的时间，得到最多的分数。

按记忆线索归纳考点：归纳众多有联系的考点，让考生按照时间线索或逻辑线索在联系和比较中牢记考点，实现考前突击高效背诵。

多种作答拓宽解题思路：对一部分题目给了几种不同的答案，或者对相同问题提供几种不同的问法，供考生训练变化，组合创新。

《外国工艺美术史(白金版艺术硕士入学考试考点精编)》由王树良、张玉花主编，供广大读者阅读学习。

<<外国工艺美术史>>

书籍目录

- 一 古代埃及工艺美术
- 二 古代两河流域工艺美术
- 三 古代波斯工艺美术
- 四 古代希腊工艺美术
- 五 古代罗马工艺美术
- 六 伊斯兰工艺美术
- 七 欧洲中世纪工艺美术
- 八 文艺复兴时期工艺美术
- 九 巴洛克时期工艺美术
- 十 罗可可时期工艺美术
- 十一 新古典主义时期工艺美术
- 十二 近代工艺美术
- 十三 印度工艺美术
- 十四 古代日本工艺美术
- 十五 古代美洲的工艺美术
- 十六 古代非洲的工艺美术
- 十七 大洋洲的工艺美术

<<外国工艺美术史>>

章节摘录

3.帝政风格 帝政风格是19世纪初至20年代欧洲盛行的艺术创作风格。

作为新古典主义的最后阶段，帝政风格起源于法国，它既是拿破仑执政时期法国的官方艺术，也是法国艺术界为将艺术创作的主题和模式转移到古代传统上来而开创的新风尚。

就工艺美术而言：帝政风格的作品往往忠实地按照古希腊和古罗马的艺术风格来表现拿破仑远征埃及等现实题材，尤其倾向于古罗马帝国时期的雄伟壮阔、气度不凡的样式，故多用古罗马和埃及的装饰纹样；在家具设计上，造型遵循对称原则，较少使用雕刻和凹凸不平的装饰，追求严整秩序，极富纪念性效果；色彩上以黑、红、金最为流行，紫黑色桃花心木、红色的天鹅绒织物与镀金的青铜饰件相映生辉。

帝政风格的设计师以雅各布、德马特尔最为著名。

4.仕女闺房家具 由于路易十六的王后玛莉·安丹妮的爱好和提倡，一种被称为“仕女闺房家具”的家具新品种在新古典主义的法国比较流行。

这类家具中有雕刻精致的桌椅、小巧的圆形工作台和两边带圆形托板的衣橱等，常以彩绘或蓝地白浮雕的塞弗尔瓷牌作装饰。

5.“亚当式”家具风格 罗伯特·亚当是英国新古典主义时期最有名的家具设计师之一。

他的设计效法古希腊，追求一种宁静、典雅、和谐的特色，重视建筑，室内、家具和其他陈设风格的高度统一。

“亚当式”家具的特点为规整、简朴、轻巧、优美，经常使用油漆、贴金、镶嵌以及雕刻等装饰手法。

。

.....

<<外国工艺美术史>>

编辑推荐

艺硕名师编写，权威机构推荐，精解考试大纲，透析复习思路。

<<外国工艺美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>