

<<现代设计史>>

图书基本信息

书名：<<现代设计史>>

13位ISBN编号：9787562465584

10位ISBN编号：7562465584

出版时间：2012-2

出版时间：重庆大学出版社

作者：王树良 主编

页数：166

字数：117000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代设计史>>

内容概要

现代设计史包括范围很广阔，主要包括了现代建筑史论、工业产品设计史论、平面设计史论、时装设计史论、广告设计史论等等。

而在每一个范畴中，又有派生的理论分支，比如在建筑理论中，又有室内设计、环境设计、景观设计、城市规划等等的理论分科，体系庞大。

设计理论界因此也基本是按照这些部门类分开进行研究的，史论的阐述也基本是分开来进行的。

本书在内容编排采取大纲式，重点概念和内容用粗体标出，力图通过简明的体例、精练的文字将文学艺术的博大精深全方位、立体地展现出来，使读者在有限的时间内轻松获取知识。

本书可供艺术硕士考试复习用，也是文艺理论研究者 and 爱好者的必备参考书。

<<现代设计史>>

书籍目录

一 现代设计的萌芽与“工艺美术”运动

· 名词解释 ·

1. 西方古代设计
2. 新古典主义
3. 折中主义
4. 象征主义艺术
5. 近代设计
6. “水晶宫”博览会
7. “工艺美术”运动
8. 约翰·拉斯金
9. 威廉·莫里斯
10. 查尔斯·沃赛
11. 巴里·斯哥特

· 简答辑要 ·

1. 简述“工艺美术”运动风格的主要特征。
2. 简述“工艺美术”运动的优缺点及其影响。
3. 简述英国“工艺美术”运动的影响和意义。
4. 简述约翰·拉斯金的设计思想并进行简要评价。

· 论述专项 ·

1. 试简要论述现代设计产生的前提和社会历史条件。

.....

二 “新艺术”运动

三 “装饰艺术”运动与现代设计的萌起

四 包豪斯与现代主义设计

五 美国设计艺术的发展

六 战后各国设计艺术的发展

七 现代主义之后的设计

<<现代设计史>>

编辑推荐

《艺术硕士入学考试考点精编:现代设计史(白金版)》讲述了在编写思路上,我们本着“一切为方便考生考取高分”的宗旨进行:梳理重点必考知识点:摒除一般艺术类基础史论参考书目或指定教材复杂冗长的叙述,综合汇编所有权威考试教材重点的、必考的知识点。

最大化降低记忆强度:精简实用,字字要点,条目排列,让考生把有限的时间与精力投入到最需要的地方;花最少的时间,得到最多的分数。

按记忆线索归纳考点:归纳众多有联系的考点,让考生按照时间线索或逻辑线索在联系和比较中牢记考点,实现考前突击高效背诵。

多种作答拓宽解题思路:对一部分题目给了几种不同的答案,或者对相同问题提供几种不同的问法,供考生训练变化,组合创新。

<<现代设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>