

<<声色邀请>>

图书基本信息

书名：<<声色邀请>>

13位ISBN编号：9787562464396

10位ISBN编号：7562464391

出版时间：2012-5

出版时间：重庆大学出版社

作者：朱佳梦

页数：281

字数：211000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声色邀请>>

内容概要

四个女人的欲望故事。
信心别人给不了，要自己相信自己。

她，把追求爱情当成这辈子最有意义的事情。
她，爱上了给她绑鞋带的有妇之夫。
她，演过无数浪漫电影却从未谈过恋爱。
她，总是希望自己能上福布斯富豪榜。
四个女人，她们的世界声色无边。

四个女人，她们的青春是没有句号而充满了问号、感叹号的流水账，她们在恋爱与生存中历练，从而读懂自己：强大和美丽是让她们真正愉悦的唯一途径。

<<声色邀请>>

作者简介

朱佳梦，香港青年导演、编剧。
其第一部作品《人有三急》由叶璇主演，入围香港国际电影节、俄罗斯电影节等多个国际影展，囊括国内外数十项大奖。
2009年，于洛杉矶吴宇森公司担任编剧工作。
2010年，参与电影《武侠》编剧组。
2011年，创建工作室。
另有代表作《卖自行车的小女孩》等。

<<声色邀请>>

书籍目录

引言

女人的娱乐：男人和麻将

在香港这座物欲横流的都市里，住着四个来自一国两制另一边社会主义的女同胞。她们是对方玩乐的宠物，也寻找着自己的主人。

女人的娱乐：男人和麻将（2）

朦朦胧胧的匹珂睡着了，作为一个小编剧，她每天要看很多故事和各种资料，经常做梦，大多数是被追稿的梦，这次的梦，好像有心心，似乎是沙发上的一对狗男女……

女人的娱乐：男人和麻将（3）

“老男人”。

匹珂总结了这件事。

这是搬家那么久以来第一次有男人在心心这里成功留宿，要知道，心心是不喜欢男人留宿的，而且她知道匹珂也不喜欢，所以她总是能成功赶男人走，或者跟男人去他家，这次意外了。

林利的处女事件

应该没有人能看到一个事业型的大女人林利如此像初恋小学生般去寻找一个男士用的香水。

她找的不是香水，找的是味道，或许也不是味道，而是回忆，对这个男人美好回忆。

人生若只如初见，再一次印证在她的身上。

林利的处女事件（2）

只是7%的伏特加。

对于这点，林利的解释是女人只有在遇到她喜欢的男人才会醉酒，即使不醉也可以装醉，所以匹珂一度恍然大悟：“可见贵妃醉酒，说明杨贵妃是真心爱唐明皇，谁知道她是不是装醉的。”

负债的香车女

贵而精，永远是买衣服的首要守则。

这也是匹珂跟高迪学的。

这也是匹珂遇到过的唯一一只几乎不为男生而穿衣服的稀有女人，当然，某种程度上也是因为她没有男人。

女人对自己的投资是永远不会亏本的，而学习则不一定。

负债的香车女（2）

高迪：“谁像你一样。”

我得卖笑，每天不停地对人笑，脸就这样变僵了，杂志还写你‘黑面’‘扮大牌不合作’什么的，笑多了又被说成敷衍，被闪光灯闪得眼泪都快流出来了，想戴个墨镜又说我黑超示人，无奈了。”

女人们的第一次

高迪还没有过男朋友，也不是lisbian，一个也没有。

但无奈的是当你一直没有男友的时候，就会被人怀疑是拉拉。

很多人以为明星很风流，但高迪连一次风流的机会都没有却被说成这样。

女人们的第一次（2）

当心心渐渐长大之后，虽然仍然跟不同男人约会，但大多不想深交，并且她算是见过太多男人，都差不多，无非是对心心好一点或是更好一点或者不好，没有什么本质的差别。

<<声色邀请>>

女人们的第一次 (3)

其实只要对上了眼, 再不会追女人的男人也会是鲜花。

但是还是要提醒一下的是, 千万不要在女人化妆后跟女人说: 噢, 变了一个人似的。

办公室的单身群

女人对青春的恐惧可能是因为她们有一个生孩子的期限, 这个期限让她们不想浪费, 据说每一次来例假会失去一个卵子, 女人会恐慌有一天没有卵子, 即是所谓的更年期到了。

而男人没有一个所谓的生孩子的期限, 到六十岁也可以找女人给他生孩子.....

.....

办公室的单身群 (2)

办公室的单身群 (3)

老男人老板

老男人老板 (2)

在剧组插队的日子

在剧组插队的日子 (2)

活在别人的时差里

活在别人的时差里 (2)

青春怎样来挥霍

青春怎样来挥霍 (2)

青春怎样来挥霍 (3)

女人的外貌

女人的外貌 (2)

女人的外貌 (3)

跟男人们玩

喝醉的女人们

喝醉的女人们 (2)

喝醉的女人们 (3)

矛盾的女人

矛盾的女人 (2)

矛盾的女人 (3)

私人空间

私人空间 (2)

私人空间 (3)

婚礼变奏曲

婚礼变奏曲 (2)

婚礼变奏曲 (3)

转战北京

转战北京 (2)

转战北京 (3)

太委屈

太委屈 (2)

太委屈 (3)

面试插曲

面试插曲 (2)

面试插曲 (3)

执行力

执行力 (2)

<<声色邀请>>

执行力 (3)
投票潜规则
投票潜规则 (2)
投票潜规则 (3)
前度
前度 (2)
前度 (3)
女人永远的事业
女人永远的事业 (2)
女人永远的事业 (3)
关于名牌的故事
关于名牌的故事 (2)
关于名牌的故事 (3)
暗恋
暗恋 (2)
暗恋 (3)
薪水
薪水 (2)
薪水 (3)
高迪的第一个男朋友
高迪的第一个男朋友 (2)
高迪的第一个男朋友 (3)
小导演
小导演 (2)
后记

<<声色邀请>>

章节摘录

匹珂的剧组有个特约演员，有天喝得烂醉去找按摩小姐，之后却找不到钱包还报了警，说是小姐偷了他的钱包，闹得酒店、警察局、小姐、剧组所有的人都知道他是找小姐把钱包弄丢了。匹珂那天跟沈亦出去吃饭，看到他醉醺醺地在一家酒店门口大闹，很难想象这是一个有老婆，还有儿子的人。

沈亦淡淡地说道：“你知道吗，他住的那家酒店天天都有小姐打电话过去，问先生你要按摩吗？”沈亦还学着小姐的声音，“先生，你就按一下吧。

”匹珂笑道：“我怎么没收到过。

”“悲剧，我好不容易睡着却突然有电话响，把我吓醒了，然后跟我说先生我这有好多美女，可以不可以帮衬下，我淡淡地跟她说——我这是殡仪馆，可不可以也帮衬下。

”“人家也不容易嘛。

”“那下次让小姐直接到你房间吧。

”“好啊，我也给你介绍个美女，过两天就来。

”匹珂指的是高迪，前几天导演提到他看过她演的一个小角色，因而留下过一点印象，所以当副导演把照片给导演看，导演说不用试戏了，就她吧。

高迪即将飞过来了。

匹珂觉得沈亦和高迪很般配，沈亦两个月前和他的明星女朋友分手了，至今还很痛苦，当初他的明星女友只是个小演员，两个在一起后，女友公司的宣传策划开始不停地写稿炒作她和沈亦的关系，沈亦刚开始觉得这样可以帮助女友，也没有太在意，但自从女友有了名气后各种活动变得多起来，这个女人似乎也变了，变得脾气越来越暴躁，越来越不懂事……“我最大的弱点就是心软，如果不是心软我早就跟之前的女友分开了，但拖了好久。

”匹珂当时很惊讶，因为当他们还一点不熟的时候，沈亦就掏心掏肺地讲这些，果然这是一个有很多情史故事的大帅哥，所以到处都是故事。

他继续说：“她太不懂事了，我妈来我香港家里住了段时间，走的时候伤心地对我说她看不到我女友对我的一点爱，只看到她的不懂事。

在我们分手后她总打给我说想见我，我只能说忘掉我……才是你最应该做的，但……还是差点心软，还好来了这个戏，至少有几个月想见，她都见不着我，我还是比较能忍住的人，跟一个不适合的人还是早点分开的好，其实刚开始就不适合了，但久了以后分手就像割了一块肉一样。

”匹珂当时很惊讶，这是一个不像杂志上写得那么潇洒的人，其实大部分人都跟杂志写得不一样，怎么会一样呢，一个人，自己或许也只了解自己的百分之五十。

沈亦的确很专一也很认真，也是个好人。

有一次，匹珂去导演的小灶拿汤，那个做饭的老女人很不客气地跟匹珂说：“你等一下嘛！”

”而把汤递给了大牌一点的沈亦，沈亦接过汤又给了先排队的匹珂，匹珂放下汤，心里对着老女人竖起中指：我以后他妈的再也不唱你的汤了。

之后匹珂宁愿去拿盒饭也不去小灶那边了，沈亦安慰匹珂，陪着匹珂吃饭盒。

匹珂不明白，为什么导演可以有小灶。

……

<<声色邀请>>

媒体关注与评论

一口气读完了佳梦的这本书，有一种畅快淋漓的感觉，让我感叹一位80后的小女生能如此透彻地解读女人的心思。

——叶璇（香港金像奖得主） 这个小说用轻快的故事，刻画着我们这一代人的无奈和紧张，当然还有希望…… ——田原（歌手、演员） 书中很多生活细节在她笔下，都成为叫人会心微笑的好题材，可见作者有着一个好编剧（或说故事人）的重要素质，就是“心事细如尘”。

——林爱华（《武侠》《如果·爱》编剧，《十二夜》导演）

<<声色邀请>>

编辑推荐

小编剧匹珂，创作了许多爱情故事、带给女人们无数浪漫幻想，心里却有个不可将就的人。工作狂人林利，每天早上她看看福克斯富豪榜的名单，如果没有她的名字，她就会早起上班。万人迷柳心心，跟她站在一起的女性朋友会直接被忽略，长期被老男人纠缠看。纯情低调的高迪，意外成了小明星，不会做饭却主持看一档美食节目。

从萝莉到御姐，从女孩变女人，《声色邀请》唤醒女人的进化基因，罗永浩，张亚东田原，鼎力，林爱华叶璇推荐。

<<声色邀请>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>