

<<世上的光>>

图书基本信息

书名：<<世上的光>>

13位ISBN编号：9787562464198

10位ISBN编号：7562464197

出版时间：2012-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：[俄] 安德烈·塔可夫斯基, Andrei Tarkovsky

页数：143

字数：20000

译者：虹风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世上的光>>

内容概要

本书是塔可夫斯基的摄影随笔，也是他最独特的一本摄影集。收集了塔可夫斯基在1979年至1984年之间，在俄国和意大利所拍的69张照片，即塔可夫斯基完成《潜行者》（*Stalker*, 1979）之后，在《乡愁》（*Nostalgia*, 1983）摄制期间所拍的。这一系列精粹出色的生活小品让我们看到，这位导演不单是流动影像的大师，在捕捉画面上也同样杰出。

<<世上的光>>

作者简介

安德烈·塔可夫斯基（1932-1986）：

俄罗斯导演，20世纪电影史上最伟大的导演之一，身兼作家及演员。
他一生只拍了七部电影，但每一部都让他名留影史。

短片《今天不离去》《压路机和小提琴》

长片《伊万的童年》《安德烈·卢布廖夫》《索拉里斯》《镜子》《潜行者》《乡愁》《牺牲》

<<世上的光>>

书籍目录

深情的惜别

托尼诺·盖拉

俄罗斯 安德烈·塔可夫斯基

意大利 安德烈·塔可夫斯基

记忆的影像 乔凡尼·齐亚拉蒙特

图说

引言来源

小传

<<世上的光>>

媒体关注与评论

初看塔可夫斯基的电影宛如一个奇迹。
蓦然间，我感到自己伫立于房门前，却从未获得开门的钥匙。
那是我一直渴望进入的房间，而他却能在其中自由漫步。
我感到鼓舞和激励：终于有人展现了我长久以来想要表达却不知如何体现的境界。
对我来说，塔可夫斯基是最伟大的，他创造了崭新的、忠实于电影本性的语言，捕捉生命如同镜像、如同梦境。

——英格玛·伯格曼 塔可夫斯基就有这样的本事，不说故事，不讲道理，唯让我们直接体验那意识的流动，直接感受那心灵的启示。

——电影学者 李泳泉 没有表白的目光，糅满挂念的乡愁，深邃而永恒的凝视，温暖沉静，布满神秘，领人去倾听、触碰那些无声的召唤。

——摄影师 余静萍 塔可夫斯基毫不妥协的艺术原则和个人典范，比他的风格更重要。

——索科洛夫

<<世上的光>>

编辑推荐

热爱电影的人都知道他——安德列·塔可夫斯基，而太多人是因为他而爱上了电影。

他的作品每一部都是经典，都让他名留影史。

他的诗性叙事开创了崭新的艺术典范，奠定了他在世界电影史上无可争议的大师地位。

塔氏博大且宁静深邃的精神气质，透过拍立得，让无数人惊鸿一瞥。

正如他的电影那样，照片缓缓流出感伤与爱意，传达着他的孤独、哲学和关怀。

在这里，塔式时光穿越镜头，烙印于画面之中，不知不觉，让人沉迷其间。

他的影像的无穷魅力，引领读者进入一种凝视与冥想的状态，并渐渐安静下来，无声地观看这个世界。

在沉静之中抵达超越性的想象、思考与诗性体验。

<<世上的光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>