

<<文学艺术通识读本>>

图书基本信息

书名：<<文学艺术通识读本>>

13位ISBN编号：9787562460718

10位ISBN编号：756246071X

出版时间：2011-5

出版时间：许洪林、王树良 重庆大学出版社 (2011-05出版)

作者：许洪林，王树良 著

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学艺术通识读本>>

### 内容概要

《文学艺术通识读本》是在强调素质教育和创新发展的今天，根据课堂的教学需要而编写的。本书是一部内容丰富、释义简明的文艺通识教材，在内容的选择上，编写者力求一书多用，通识性强，以基础知识为生，同时兼顾作品的欣赏和评价。本书结合教学需要，在通识上下功夫，分成文学、音乐、美术、设计、影视、戏剧戏曲、舞蹈七个章节，涵盖面广、实用性强，既可作为中小学学生提高文化艺术素质的参考教材，也是提高广大文艺爱好者文学艺术素养的指导性读物。

## <<文学艺术通识读本>>

### 作者简介

许洪林，广东潮州人，毕业于广州大学美术教育专业，获文学学士学位，中国艺术研究院在读艺术硕士。

中学美术高级教师，现任教于广州市第八十六中学，任艺术科组长。

广州市黄埔区教育局教研室特聘教研员，黄埔区中小学美术教研会副理事长。

参与、主持省、区级课题4项；发表论文8篇；主编、参编著作8册。

国画、书法作品多次入选中韩日作品交流展，以及全国、省市级美协作品展；多次组织省、市、区教研活动。

王树良，艺术学博士，教育部人文社科重点研究基地研究员，硕士生导师，主编出版《艺术硕士入学资格考试复习指导》、《文艺常识》、《人人必备的艺术常识》、《艺术硕士入学考试考点精编》、《艺术学基础知识》等艺术硕士考试辅导用书，在艺术硕士入学资格考试培训领域已有数万人次培训经验。

## 书籍目录

文学编第一章 文学通识第一节 文学概述第二节 文学的类型与体裁第三节 文学创造与接受第四节 文学批评第五节 文学流派与文学运动第二章 中国文学第一节 秦汉文学第二节 魏晋南北朝、隋唐五代文学第三节 宋元文学第四节 明清文学第五节 近现代文学第三章 外国文学第一节 古代与中世纪文学第二节 文艺复兴时期文学第三节 17—18世纪文学第四节 19—20世纪文学

音乐编第一章 音乐通识第一节 音乐概述第二节 音乐的构成与表现第三节 音乐的类型与体裁第二章 中国音乐第一节 史前至秦汉时期音乐第二节 魏晋南北朝、隋唐音乐第三节 宋元明清音乐第四节 近现代音乐第五节 中国音乐名作第三章 外国音乐第一节 古代与中世纪音乐第二节 文艺复兴音乐第三节 17—18世纪音乐第四节 19—20世纪音乐第五节 外国音乐名家名作

美术编第一章 美术通识第一节 美术概述第二节 美术的主要门类与表现语言第三节 美术鉴赏学说第四节 中国书画第二章 中国美术第一节 史前至秦汉美术第二节 魏晋南北朝至五代美术第三节 宋元明清美术第四节 近现代美术第三章 外国美术第一节 中世纪之前的美术第二节 文艺复兴时期美术第三节 17—18世纪欧洲美术第四节 19世纪西方美术第五节 20世纪现代美术设计编第一章 设计通识第一节 设计的相关概念第二节 艺术设计的特性第三节 设计的文化第二章 中国设计第一节 史前至秦汉的设计第二节 魏晋南北朝、隋唐设计第三节 宋元明清设计第三章 西方设计第一节 古代设计第二节 近代设计第三节 现代设计第四节 后现代设计

影视编第一章 影视通识第一节 电影概述第二节 影视艺术语言第三节 电影的类型与体裁第四节 广播电视第二章 中国影视第一节 中国电影的形成(1922—1930)第二节 中国电影的艰难探索(1931—1949)第三节 新中国的电影发展(1949—1978)第四节 新时期的中国电影(1979—2007)第五节 几代导演与代表作品第六节 中国广播电视的发展线索第三章 外国电影第一节 电影艺术的拓荒与探索(1895—1930)第二节 电影创作的新流派(1930—1960)第三节 现代电影的多元化繁荣(1960至今)第四节 外国电影流派与名家名作

第一章 戏剧戏曲通识第一节 戏剧概述第二节 戏剧体裁与流派第三节 戏曲艺术第二章 中国戏剧第一节 先秦至宋辽金戏剧：形成与发展第二节 元代戏剧：杂剧与南戏的辉煌第三节 明代戏剧：传奇的兴盛第四节 清代戏剧：地方戏的蓬勃发展第五节 近代戏剧：京剧的形成第六节 20世纪：中国话剧第七节 中国戏剧名家名作第三章 外国戏剧第一节 17世纪之前的戏剧第二节 17—18世纪戏剧第三节 19世纪戏剧第四节 20世纪现代主义戏剧第五节 外国戏剧名家名作

第一章 舞蹈基础知识第一节 舞蹈概述第二节 舞蹈的分类第二章 中国舞蹈第一节 古代舞蹈第二节 近现代舞蹈第三章 外国舞蹈第一节 芭蕾舞第二节 现代舞第三节 外国舞蹈名家名作参考文献

## <<文学艺术通识读本>>

### 编辑推荐

《文学艺术通识读本》由许洪林、王树良所著，是在强调素质教育和创新发展的今天，根据课堂的教学需要而编写的。

本书是一部内容丰富、释义简明的文艺通识教材，在内容的选择上，编写者力求一书多用，通识性强，以基础知识为生，同时兼顾作品的欣赏和评价。

本书结合教学需要，在通识上下功夫，分成文学、音乐、美术、设计、影视、戏剧戏曲、舞蹈七个章节，涵盖面广、实用性强，既可作为中小学学生提高文化艺术素质的参考教材，也是提高广大文艺爱好者文学艺术素养的指导性读物。

<<文学艺术通识读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>