<<自传集>>

图书基本信息

书名:<<自传集>>

13位ISBN编号:9787562460602

10位ISBN编号: 7562460604

出版时间:2011-6

出版时间:重庆大学出版社

作者:沈从文

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<自传集>>

内容概要

《从文自传》写的是二十岁以前的沈从文。

一个顽劣无比的小学生,一位真正的无名小卒,后来竟挤进了二十世纪中国文坛,成为文学史上 一个闪光的名字,这简直是个谜。

细读这文采灿然的自传,可窥察到破译这谜底的一份信息。

至于沈二十岁以后的事,我们选了近四十年间仅见的他的三次讲演,和其他几篇文字,供读者略见其一生的艰难轨迹。

装帧设计:陆智昌,香港出生。

1988年以甲等成绩毕业于香港理工大学平面设计课程。

曾于香港从事书籍装帧设计工作十多年,其间曾游学巴黎两年,并习版画于巴黎17 号版画室。

2000年迄今居于北京,从事装帧设计、出版策划等工作。

其所设计的书籍曾获奖达40多项,2004年获第六届全国书籍装帧设计金奖、中国最美的书。 他设计的书有:《我们仨》、《安徒生剪影》、《洛丽塔》、《作文本》、《创意市集》、杜拉斯作品系列、米兰?昆德拉作品系列、奥尔罕?帕慕克作品系列

<<自传集>>

作者简介

沈从文(1902—1988),著名作家、历史文物研究学者。

湖南凤凰人,苗族。

早年投身行伍,1924年开始文学创作,是白话文学革命的重要践行者和代表作家,他的小说表现手法 不拘一格,文体不拘常例,故事不拘常格,尝试用各种体式和结构进行创作,为中国文学史上不可多 得的"文体作家"。

他的散文也独具魅力,为现代散文增添了艺术光彩。

一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。

在文物研究上,沈从文坚持以实物为依据,综合材料、形制、纹样的发展与联系,走自己独特的研究 道路,坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

<<自传集>>

书籍目录

从文自传 我所生长的地方 我的家庭 我读一本小书同时又读一本大书 辛亥革命的一课 我上许多课仍然不放下那一本大书 预备兵的技术班 一个老战兵 辰州 清乡所见 怀化镇 姓文的秘书 女难 常德 船上 保靖 一个大王 学历史的地方 一个转机 到北平初期通信 郁达夫:给一个文学青年的公开状 沈从文: 致唯刚先生 从文"文化大革命"家书选 给在工厂的次子夫妇 沈从文的三个讲演 二十年代的中国新文学 从新文学转到历史文物 在湖南吉首大学的讲演 附录 团聚

<<自传集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com