

<<自传集>>

图书基本信息

书名：<<自传集>>

13位ISBN编号：9787562460602

10位ISBN编号：7562460604

出版时间：2011-6

出版时间：重庆大学出版社

作者：沈从文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自传集>>

### 内容概要

《从文自传》写的是二十岁以前的沈从文。

一个顽劣无比的小学生，一位真正的无名小卒，后来竟挤进了二十世纪中国文坛，成为文学史上一个闪光的名字，这简直是个谜。

细读这文采灿然的自传，可窥察到破译这谜底的一份信息。

至于沈二十岁以后的事，我们选了近四十年间仅见的他的三次讲演，和其他几篇文字，供读者略见其一生的艰难轨迹。

装帧设计：陆智昌，香港出生。

1988年以甲等成绩毕业于香港理工大学平面设计课程。

曾于香港从事书籍装帧设计工作十多年，其间曾游学巴黎两年，并习版画于巴黎17号版画室。

2000年迄今居于北京，从事装帧设计、出版策划等工作。

其所设计的书籍曾获奖达40多项，2004年获第六届全国书籍装帧设计金奖、中国最美的书。

他设计的书有：《我们仨》、《安徒生剪影》、《洛丽塔》、《作文本》、《创意市集》、杜拉斯作品系列、米兰·昆德拉作品系列、奥尔罕·帕慕克作品系列

<<自传集>>

作者简介

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。

湖南凤凰人，苗族。

早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。

他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。

一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。

在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

<<自传集>>

书籍目录

从文自传

我所生长的地方

我的家庭

我读一本小书同时又读一本大书

辛亥革命的一课

我上许多课仍然不放下那一本大书

预备兵的技术班

一个老战兵

辰州

清乡所见

怀化镇

姓文的秘书

女难

常德

船上

保靖

一个大王

学历史的地方

一个转机

到北平初期通信

郁达夫：给一个文学青年的公开状

沈从文：致唯刚先生

从文“文化大革命”家书选

给在工厂的次子夫妇

沈从文的三个讲演

二十年代的中国新文学

从新文学转到历史文物

在湖南吉首大学的讲演

附录

团聚

<<自传集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>